

ПРОТОКОЛ

№18

Днес, 09.04.2025 г., от 13:00 часа, в зала 304 на Община Шумен се проведе заседание на ПК по **„Култура, културно историческо наследство, интеграционна политика, вероизповедания и медийна политика“**.

На заседанието присъстваха:

Венцислав Венков	- председател
Борис Иванов	- зам. Председател
Албена Иванова – Неделчева	- член
Емне Осман	- член
Николай Калев	- член
Христофор Крумов	- член
Юлия Неделчева	- член

На заседанието присъстваха още: доц. д-р В. Ковчазова – заместник-кмет „Образование и култура“, г-жа Десислава Петрова – заместник-кмет „Бюджет и финанси“, г-н Н. Косев – Директор на ЦПЛР – ОДК „Атанас Стоянов“, Хр. Павлов – секретар на община Шумен, г-н Р. Върков – началник на отдел „Правно осигуряване и закон за обществени поръчки“, г-н Деян Евтимов – Директор на ХГ „Елена Карамихайлова“ – Шумен, г-жа Надежда Романова от „Клуб култура за Шумен“, г-жа Татяна Кулева - представител на смесен хор „Венета Вичева“, журналисти.

Заседанието беше открито и ръководено от председателя на комисията г-н Венцислав Венков.

Г-н В. Венков: Откривам извънредното заседание на комисията по култура. Дневния ред е свързан с обсъждане вижданията на общинската администрация за бюджета за 2025 година в сферата на културата, най-общо казано. Това го обсъждахме миналия път и го отложихме за този път, защото и г-жа Петрова беше възпрепятствана. Като аз предлагам в тази точка, единствена, да разгледаме няколко важни момента, които според мен са важни и актуални, свързани с бюджета, тъй като става дума за финансиране. Основният въпрос, който няколко комисии подред обсъждахме, е свързан с

средства за завършване на галерия "Елеонорите". Да чуем вижданията на общинската администрация, свързани с бюджета за ремонта на зала "Венета Вичева". Това, което на предното заседание на комисията стана ясно, че се готви един голям форум на 15-ти септември, което каза г-н Калев, свързано с превода на Пашашкян. Ще има ли такъв форум, няма ли да има, изобщо каква е нагласата за него. Да обсъдим това, което беше свързано с информационното обслужване с общината - за средствата за масова информация въобще като цяло, аз направих тогава едно предложение.

Поканих и г-н Павлов да обсъдим въпроса с базата на Филхармонията.

В реда на нещата, които са свързани с бюджета, ще дам думата на г-н Евтимов, както и на д-р Косев. Искам да видим и нагласите на администрацията за честване на 150-та годишнина на „Елена Карамихайлова“. Имаме и гости, които аз не разбрах точно защо са тука.

Г-жа Т. Кулева: В три минути мога да изложа.

Г-н В. Венков: Темата каква беше?

Г-жа Т. Кулева: Финансиране.

Г-н В. Венков: Финансиране, добре. Аз предлагам в този ред да премине нашата извънредна комисия. Имате ли някакви други съображения и предложения, или да бъде в един свободен разговор, свързан с бюджета? Г-жа Ковчазова, имате думата.

Г-жа В. Ковчазова: Аз имам, да, едни такива съображения, тъй като всички знаете, че публичното обсъждане на бюджета на ресора е довечера в 18:00 часа в зала 1 на „Регионален исторически музей“. Сега мога една обща рамка, но без конкретика, защото ми се искаше там да представя подробно всичко с презентация, с изложение.

Г-н В. Венков: Честно казано, ние насрочихме тази комисия преди да излезе вашият график за срещи с граждани. Но аз не виждам какъв проблем е, ако тези неща ги изложите тук пред нас, тъй като ние ще гласуваме бюджета, нали? Затова трябва информирано решение.

Г-жа В. Ковчазова: Разбрах ви много добре и затова попитах, какъв ще бъде дневния ред днес, защото си мислех, че ще е и във връзка с почетните граждани.

Г-н В. Венков: С почетните граждани няма какво да решаваме. Почетните граждани станаха ясни, ще бъдат обсъждани в зала. Единият се отказва, другия ще го гласуваме в зала.

Г-н Н. Калев: Кой се отказва?

Г-н В. Венков: Отец Димитър. Помоли ме от негово име да му оттегля кандидатурата.

Г-н Н. Калев: Каква е причината, защо?

Г-н В. Венков: Защото имал лични причини. Тези лични причини, аз направих няколко намека, които от откъслечната информация, която имам от него, че може би му е оказан някакъв натиск да си оттегли кандидатурата. Не мога да го докажа, защото той не искаше, но каза, че не иска да бъде обсъждана неговата кандидатура.

Г-жа В. Ковчазова: Извинявам се, ще отида да си взема документите.

Г-н Н. Калев: Докато чакаме аз мога ли да направя едно съобщение?

Г-н Венков: Разбира се, заповядай.

Г-н Н. Калев: На 15 април, вторник (страстната седмица) от 17:30 в Регионалната библиотека ще се представи книгата на Катя Зографова - „Бележити жени на и за България“. Катя Зографова е литературен историк, литературовед и уредник на къща музей „Никола Вапцаров“ в София“. Заедно с нея ще бъде тука Анна Мария Петрова-Гюзелева и ще си представи стихосбирката „Сидхарта-Буда, събуди ни!“. И Нешка Робева, така, че заповядайте всички каня на тази тематична вечер ще бъде смятам интересно. Организатор е Славянското дружество „Васил друмев“ Шумен, заедно с Регионалната библиотека.

Г-н В. Венков: Добре, благодарим за поканата. Ето ги г-жа Ковчазова и г-жа Петрова, можем да продължим. Г-жо Петрова, нашата идея беше да чуем вижданията на общинската администрация за обслужването на културата и културните процеси в Шумен, финансирани от бюджет 25-та година. Ако искате първо да дадем думата за най-общо представяне на бюджета, след което ще минем към конкретни цифри и конкретни обекти, които нас ни интересуват, така както са дадени. Предполагам, че повечето от колегите са участвали в срещите с кмета, които проведе с различните политически групи. Така, че има една рамка, която имаме като основа.

Г-жа Д. Петрова: Да, имаме вече изработена една рамка, която е публикувана на 5-ти април на сайта на Община Шумен. Във връзка с провеждане на публично обсъждане на бюджета на Община Шумен, на проекта на бюджет за 2025 година. На сайта на Община Шумен сме разположили материали, които в достатъчна степен да дават информация за това какви средства, в кои секторни политики ще бъдат разходвани и какви приходи се планира да бъдат събрани за тези най-необходими разходи, за да имаме един достоен и нормален живот за всички нас в Община Шумен като населено място.

Проектът за бюджет е на стойност 156 000 000. Ще говоря в окрупнени показатели в приходна и разходна част. Това са: средства, които се получават от нас чрез плащане на местни данъци, такси и цени на услуги - 40 000 000; средства, които държавата ни предоставя за чисто местни дейности - 10 000 000; средства, които ползваме за държавно делегираните дейности през Закона

за държавния бюджет - още 93 000 000 лева. В тези 93 000 000 лева са и именно средствата, които държавата ни дава във функция Култура и за образование, не говоря за култура само, да. Преминавам конкретно към тази функция и искам да кажа, че имаме в държавно делегирана дейност Култура...

Г-н В. Венков: Това е функция 07, нали?

Г-жа Д. Петрова: Това е функция 07, да – „Култура, спорт, почивни дейности и религиозно дело“, с най-висок ръст от държавно предоставените пари, а именно 26%. А в абсолютно число проектът за 2025 година ще бъде в размер на 6 557 000 лв. Тези средства са разпределени за трите културни институции на Община Шумен: Регионален исторически музей, Регионална библиотека, Художествена галерия „Елена Карамихайлова“ и 37-те читалища, които са на територията на Община Шумен. Финансирането на трите културни института е пряко, докато финансирането на читалищата е по чл. 23 от Закона за народните читалища и там ще има допълнително разпределяне на средствата съгласно натуралните показатели, одобрени от Министерство на културата - Това са само средства от държавата. В местните дейности сме заложили средства за разходи в култура в размер на 3 763 000 лв., което представлява ръст от 40%.

Г-н В. Венков: Това къде го имаме?

Г-жа Д. Петрова: Да, извинявайте, това може да наблюдавате в приложение номер 2. Като го гледаме на ред VII, т. 3 – „Култура, местни дейности“. Тоест имаме предоставени местни средства с 1 020 000 лв. повече през 2025 година. „Дофинансиране“ - т. 2 от същото приложение номер 2. Там имаме един ръст от 6,32% . Проектът на бюджет е в размер на 644 000, като тези средства преимуществено са на Регионалния исторически музей. И в тази сума са разположени 22 000 лв., които ще бъдат върнати като дофинансиране на читалищата от местни средства. Това дофинансиране е свързано с дейността им и със заплащане на разходи, които са свързани с отоплението и те не могат да ги поемат. Главно по читалищата по малките населени места, там им е по-трудно да си заплатят отоплението. Капиталовата програма е приложение номер 6. В нея на първо място са заложили средства за довършителни и преустройствени дейности в Художествена галерия „Елена Карамихайлова“, новата сграда, за 119 000 лв. Също така са заложили средства за основен ремонт и подобряване на ел. инсталацията на паметник „1300 години България“. Също така са заложили средства за 4 бюст-паметника. За Станислав Ушев, който трябва да се реализира тази година напълно, тоест не проектиране, ами да реализираме проекта.

Г-н В. Венков: Това за плочата?

Г-жа Д. Петрова: За паметната плоча, да, барелефите на Станислав Ушев.

Г-н В. Венков: Ние ще чествуваме 2 години, откакто сме го одобрили като проект.

Г-жа Д. Петрова: Аз говоря финансово какво е предвидено. Ще бъдат проектирани също паметни плочи на паметниците на Княз Александър Батенберг, Св. св. Кирил и Методий и Астор. Друго съществено е дофинансиране ще направи Община Шумен за ремонт на покрива на Народно читалище „Добри Войников“ в размер на 140 000 лв., като това дофинансиране трябва да подпомогне исканата от читалището сума в размер на 280 000 лв., тоест 50% даваме там. Другото, което е заложено в бюджета на общината е внимание от наша страна към Симфониетата и нашата зала „Професор Венета Вичева“. Разчетена е по-висока стойност като сметна стойност, но за 2025 година като възможност за разплащане са отбелязани едни 50 000 лв., с които да подобрим вътрешната среда на зала „Професор Венета Вичева“. Има нужда от много там.

Г-жа Ю. Неделчева: А тези 100 000 от миналата година?

Г-жа Д. Петрова: Не, те са в сметната стойност. В смисъл тя е 350 000 лв. като цяло, но тъй като това е една много сериозна институционална част от сградата на Община Шумен и въобще от културния живот на общината, трябва да има проектиране, трябва да има съгласителство между институциите, трябва да има визия за кое как ще стане. Заради това поетапно да започнем. Тия 70, примерно за климатици.

Г-жа Ю. Неделчева: Столове.

Г-жа Д. Петрова: Столове, да, има какво да се направи. Искам да кажа, че има също в капиталовата програма заложен един комбиниран киоск, един апарат, чрез който ще могат да бъдат закупувани комбинирани билети за посещение на туристическите обекти в нашата община. Това ще бъде чрез туристическото предприятие. Традиционно са заложени средства за нашите мероприятия общински - Общински младежки дом, Фонд Култура. Доц. Ковчазова след това ще ви изясни тези ръстове. А също така и издръжката на Общинския младежки съвет. Не тръгнах по проектите, но да ви кажа само, че миналата година разплатихме окончателно и приключи един много хубав проект, който беше насочен към дигитализация на нашето културно наследство в библиотеката, музея и художествената галерия. Там се закупиха машини, качиха се част от нещата, които бяха вътре в проекта като електронни документи и архиви. Това приключи май месец 2024.

Г-н В. Венков: А какво можем да кажем за тези два проекта за ремонт на библиотеката и на музея по 3 милиона, мисля, че бяха.

Г-жа Д. Петрова: А тези проекти - това е външното ни финансиране. Те са по „Национален план за възстановяване и устойчивост“, и двата проекта са

в частта на външно финансиране на общината. Имаме подписани договори с министерствата. Това мога да кажа към момента.

Г-н В. Венков: Аз говорих с двамата директори и те имат съображения относно тези два ремонта, че по-голямата част от тези неща не са необходими. Например изцяло смяна на дограмата на библиотеката, което означава да я затворим за няколко месеца. И мисля, че има и докладна записка от директорката до кмета. Не знам дали сте в течение.

Г-жа Д. Петрова: Не.

Г-н В. Венков: Не сте.

Г-н Н. Калев: И има ли нужда от такава смяна?

Г-н Кр. Кънчев (журналист): Голяма част от дограмата е сменена последните шест-седем години.

Г-н В. Венков: Да, така е.

Г-н Кр. Кънчев (журналист): Лично познавам човека, който я е сменял.

Г-жа Д. Петрова: Съжалявам, че тук нямаме компетентността да отговорим. **Г-н В. Венков:** Не, не, това е извън темата.

Г-н Н. Калев: Мога да ви дам някои подробности, ако искате, но после.

Г-н В. Венков: Сега предлагам да направим така - въпроси към г-жа Петрова в капиталовата програма за този тип разходи, след което с г-жа Ковчазова ще говорим вече по съдържателната част на културата и финансирането ѝ.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: Аз искам да се върнем на зала „Венета Вичева“. Интересувам се, всъщност, имате разплащане 50 000?

Г-жа Д. Петрова: Имаме планирано в бюджета, заложено е да разплатим тази година 50 000 лв. Еwentуално за препроектиране, проектиране, за закупуване на каквото е необходимо. За това са тези 50 000.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: Така, казахте, че 350 000 са по...

Г-жа Д. Петрова: Да, да, да.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: Това не са ли малко пари за цялостен ремонт на зала „Венета Вичева“?

Г-жа Д. Петрова: Аз не мога да отговоря на този въпрос. Ремонтирането първо трябва да бъде изяснено съгласно „Закона за устройство на територията“, дали ще има разрешително за строеж, дали ще има съгласуване с Министерство на културата за някои неща. Това са процеси, които текат във времето и от един бюджет, приет през месец май, до края на годината, което трябва да бъде платено, всъщност това е представено в капиталовата програма. Това, което ще бъде разплатено еwentуално в тази година. А всички тези действия могат да го забавят.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: Тоест тези 50 000, които са включени, са само за климатици.

Г-жа Д. Петрова: Климатизи, проектиране, може да има нужда.

Г-жа А. Иванова–Неделчева: Добре, ще се сложат климатизи, после когато се направи ремонт?

Г-жа Д. Петрова: Ами те ще си останат.

Г-жа А. Иванова–Неделчева: Ами така според мен няма последователни стъпки. А нали, за мен трябва да има последователни стъпки, когато трябва да се прави цялостен ремонт.

Г-жа Д. Петрова: Когато бъде изготвен проект, тогава от този проект ще стане ясно какви са стъпките на проекта. Ние как да ги коментираме сега с вас? Ние можем да коментираме някак си по-пожелателно, докато експертите ще изработят проект - в този проект ще се види от какво...

Г-жа А. Иванова–Неделчева: Защо тогава ще се включат за климатизи?

Г-жа Д. Петрова: Защо се включва отопление и охлаждане ли? Защото е искане на хората, които влизат в тази зала. Те казват, че имат необходимост от такъв вид комфорт.

Г-жа А. Иванова–Неделчева: Със сигурност има необходимост, но според мен, когато е предвидено да се прави цялостен ремонт, първо да купим климатизи, пък после тези климатизи, да не казвам, нали, съвсем...

Г-жа Д. Петрова: Не, няма такова нещо. Разхищение не би могло да се случи в тази насока на средства.

Г-жа Ю. Неделчева: А всъщност нямаме ли вече изготвен проект за ремонт от 23-та?

Г-жа А. Иванова–Неделчева: Има проект.

Г-жа Ю. Неделчева: Да, мисля, че има изготвен от 23-та.

Г-жа Д. Петрова: Не са въпросите с финансов характер до тука, не мога да ги отговоря тези технически въпроси.

Г-н Н. Калев: Значи, да ви кажа, вие казахте препроектиране и проектиране. За смяната на столовете не е необходимо проектиране според мене.

Г-жа Ю. Неделчева: Ама то има проект.

Г-н Н. Калев: Така, това за мене не е ремонт, това е смяна на столовете. Второ, ще влезе ли в тези 50 000 лв., примерно, ако се сменят столовете, защото залата е с много хубава акустика. Значи на нас ще ни трябва и осветлението. Ето, директорът на Общинския медиен център не може да направи никакво заснемане.

Г-жа Д. Петрова: Затова казвам, нека да се произнесат колегите, които са специалисти в областта. Кое е първо, кое е второ, кое е трето. Това се случва, това се случва с проектиране или с проект, който има в общината. Дали ще бъде изпълняван, дали ще има нужда от препроектиране, това са теми строително-технически.

Г-н В. Венков: Извинявай, само да кажем. Има ли кой да каже, има ли проект или няма проект? Това исках да да попитам.

Г-жа Ю. Неделчева: Аз съм сигурна, че има.

Г-жа А. Иванова–Неделчева: Има проект. Ако има проект, би трябвало да е ясно. И аз продължавам да мисля, че поставянето на климатиците със сигурност е пета стъпка от точно това. Към този момент как се отоплява залата?

Г-жа Д. Петрова: По същия начин, по който е общината, с парното.

Г-н В. Венков: Там не можем ли по ПВУ да кандидатстваме? 3 милиона става ясно, че не са необходими за библиотеката, не може ли останалите да се прехвърлят?

Г-жа Д. Петрова: Аз не мога да кажа.

Г-жа А. Иванова–Неделчева: Кой всъщност може да ни отговори?

Г-жа Д. Петрова: Аз мисля, че най-разумно е, тези въпроси, които възникват да бъдат зададени в писмена форма. Тогава, общинска администрация, експертите по ресори, ще отговорят.

Г-н В. Венков: Най-вероятно ще стане дума в сесийна зала, когато обсъждаме бюджета. Г-н Павлов, имате ли нещо да допълните?

Г-н Хр. Павлов: По въпроса за библиотеката и за музея мога да внеса следните уточнения. Да, за библиотеката договора за обществената поръчка е сключен с изпълнителя. По отношение на музея все още вървят обжалвания. По отношение на това, че има изпълнени дейности, които сега са включени в договора, мога да дам следното обяснение – към момента, когато е започнала да се работи поръчката има документ, с който директорите и на музея, и на библиотеката, са били уведомени. От тяхна страна не е последвал никакъв документ, че тези дейности са изпълнени. Към настоящия момент има докладна записка, която е постъпила, в която са описани някои дейности, които предстои да бъдат изпълнени в новия договор. Със заповед на кмета е назначена комисия, която ще извърши оценка – дали извършените дейности отговарят нормативно на законовите изисквания - дали същите са изработени въз основа на изискванията към настоящия момент. Оттам нататък, ако отговарят, да, с допълнително споразумение може да се направи корекция на договора и нещо, което е извършено, разбира се, няма нужда втори път да се върши. Комисията предстои да направи тази оценка. А това, че в момента се внася докладна записка, лично мое мнение, трябвало е да се обърне внимание още преди година и половина, когато е започнала поръчката.

Г-н В. Венков: Ами ако искате, тъй като сме на тема Филхармония, да си кажем и другата болка. Вие знаете, свързана с помещенията във Филхармонията. На заседанието на комисията по европейски проекти, заедно с нейния председател д-р Йолов, също посетихме Филхармонията и се обединихме около това, че там трябва да се реши по някакъв начин въпросът с

базата. Голямата част от вас присъстваха, като правихме една визита във Филхармонията, видяхте на какъв хал са нещата. Аз не знам, те са на това положение от много години. Не обвиняваме сегашната администрация, но това не означава, че трябва да продължава в същия вид. Тук са два аспекта. Първо да видим, юристите ще кажат – може би г-н Върков, на какъв етап е договора ни с Областна Дирекция Земеделие. Той отдавна, доколкото знам, е приключил. Има ли възможност те да освободят този етаж, защото той не е техен. Те са под наем за определен срок от време, който срок е изтекъл.

И второ, може ли да се дадат още едно или две помещения на Филхармонията, защото не е нормално музиканти от световна величина да няма къде да се преоблекат, за да излязат на сцената. Сега да не влизаме в груби битови подробности, но такава е ситуацията. Слава Богу, тоалетните са в много добро състояние, та може да се използват за тая цел.

Г-н Н. Калев: И в една малка стая да бъдат 4 човека, заедно с директора, което е против всякакви хигиенни норми.

Г-н Хр. Павлов: Значи, договърът беше едногодишен, изтече на 25 януари тази година.

Г-н В. Венков: Всяка година се е подновявал.

Г-н Хр. Павлов: Всяка година се е подновявал, предоставянето е безвъзмездно, по закон, точно така. И на тази основа, няколко месеца преди да изтече договора, с официално писмо беше уведомена Областна Дирекция Земеделие, която ползва имота, че няма да бъде продължен договора, тъй като общината има нужда от тези помещения. По закон, такива помещения се предоставят в случай, че дадената институция има възможност и не са ѝ необходими. Бяха уведомени, както и Министерството на земеделието в последствие беше уведомено за това. Върна се писмо, че към настоящия момент молят да им се удължи срока, защото те нямали средства за ремонт, тъй като им се предоставя друго помещение, където да се преместят. Естествено, ние върнахме отговор, че това няма как да го направим, тъй като пак повтарям, помещенията не са належащи, необходими и не можем да си позволим да продължим този договор. Това е, по отношение на това какви действия са предприети. Много добре знаете, това е държавна институция. Има законен начин, но според мене не е редно да тръгне общината да съди държавна институция. Казвам го в лично качество, не като секретар на общината. Но нещата си продължават така. Не се стряска никой от тях, че вече трети месец стоят без договор. По отношение на помещенията, да, аз също съм ходил долу с колегите от Филхармонията, гледал съм, видял съм какви са условията, но ви казвам съвсем отговорно, в общината няма едно свободно помещение, където да можем да направим някаква трансформация. Има по двама, по трима колеги в стая. Така че разбирам необходимостта, но на този етап, докато не се

освободят помещенията от Областна Дирекция Земеделие, няма как да реагираме с предоставяне на допълнителни помещения. Това мога да кажа по въпроса.

Г-н Н. Калев: Извинявам се за въпроса - извън общината търсят ли се структури на държавата, където могат да се нанесат? Да кажем, дето беше Инвестстрой отзад, или пък Областната управа, там, където са и областният управител. Къде другаде могат да бъдат настанени?

Г-н Хр. Павлов: Значи, ние сме уведомили и областния управител. Доколкото знам, но това е неофициална информация, че им е предложен един или два имота. Вече до каква степен са стигнали, няма как общината да разпoredи на държавата да предостави някакъв имот. Ние сме посочили в разговори къде може да им се предостави, но все пак това е решение на Областна администрация или държавата.

Г-н В. Венков: Добре, тогава какво ни остава да направим? Да направим една докладна записка с решение на Общинския съвет, да предложим на кмета да предприеме незабавни мерки за тяхното изваждане. Те могат да откарат така с векове на практика.

Г-жа Д. Петрова: По закон не може така да се случи. Г-н Павлов каза още в самото начало. Има Закон за Общинската и Закон за Държавната Собственост и докато не се установят нуждите на едните и на другите, самата държава е разпоредила да стоят в това положение, в което са. Така е в законите описано. Отделно в Закона за Държавния Бюджет също има текстове за разчетните взаимоотношения при такива действия от страна на държавата и на общината. Там категорично е разписано, че тези взаимоотношения са и безнаемни, когато ползваните сгради са публична собственост. Независимо дали е общинска или държавна.

Г-н Н. Калев: Аз вземам от думите на г-н Павлов, който каза, че им е предложено два имота. Значи, след като им е предложено, тука няма място за избор. Харесват, не харесват.

Г-жа Ю. Неделчева: Това означава, че трябва да докажем пред държавата, че имаме нужда от тези помещения.

Г-н Н. Калев: Значи, в този случай културата пак остава остатъчна величина.

Г-н В. Венков: Пето основно е цялото училище празно. Има имоти, които са под управлението на Областния управител, например 8-мия етаж на „Изчислителния център“, до колкото знам, целия етаж е празен – там трябваше да местим навремето Горското стопанство. Те нямат интерес, но така могат да топат топката до безкрай. Що се отнася до помещение, аз мисля, че можете да намерите едно помещение тук в общината, което е празно, за да преместим шофьорите, защото те са важни наистина за културния живот на Шумен, при

цялото ми уважение към тях. Празно е помещението, което е на входа на „Венета Вичева“, където имаше банков офис.

Г-н Хр. Павлов: Не искам да влизам в полемика, но конкретно това помещение няма как да стане за шофьорите, не го приемайте като опониране, просто има изисквания – шофьорите трябва да имат стая за почивка, те работят на ненормирано работно време, и тъй като понякога се налага да управляват и нощем, се налага.

Г-жа А. Иванова–Неделчева: Да го дадем това помещение тогава на филхармонията, за счетоводството.

Г-н Хр. Павлов: Това помещение не може, банката има банкомат, имаме договор с тях, те трябва да имат достъп за обслужване на банкомата.

Г-н Н. Калев: Аз мисля, че на чупката на третия етаж - това, което е към прозорците, където е ксерокопирния център, може да се прегради за счетоводство.

Г-н В. Венков: Има и други възможности, аз мисля, че при малко повече желание може да се получи, господин Павлов. Има една стая, която е тук на този етаж, съвсем на близо, която е голяма и свободна.

Г-н Хр. Павлов: Значи двете стаи, които вие знаете със сигурност, че са свободни, са тези, които използваме почти целогодишно, когато имаме проверки от Сметната палата, от АДФ, и други.

Г-н В. Венков: Не, не говоря за тях. Другата е съседната на вашата – която е за секретарка. Между вас и г-жа Аспарухова стаята е свободна, нали?

Г-н Хр. Павлов: И как ще влизаме?

Г-н В. Венков: Вие ще влизате през коридора- имате врати към коридора- и във вашата стая, и в стаята на г-жа Председателката. Там могат да бъдат настанени и шофьорите например.

Г-н Н. Калев: Аз предлагам да оставим този въпрос за размисъл засега, така или иначе няма да го разрешим веднага. Имам въпрос към г-жа Петрова.

Г-н В. Венков: Това ли е, г-н Павлов?

Г-н Хр. Павлов: Ако имате други въпроси.

Г-н В. Венков: Ние със сигурност ще направим питане с г-н Йолов, за това какви виждания има администрацията, свързани с филхармонията. Казвам го открито, за да е ясно, че ще искаме отговори. Така, има ли въпроси към г-жа Петрова, свързани с капиталовата програма?

Г-н Н. Калев: Аз имам, да. Все пак искам да уточня. Има ли заделени средства в капиталовата програма за довършване на ремонта на читалището в село Белокопитово, за изграждане, там има закупени от няколко години резервни ВиК части, и за ремонта на читалището в село Дибич?

Г-жа Д. Петрова: Няма, г-н Калев, в капиталовата програма такива заделени средства, но има планирани 50 000 лв. в план–сметката на ОП

„Строителство и благоустройство“, които са отделно от тези 140 000 за НЧ „Добри Войников“ – за т.нар. „Текущи ремонти по читалища“ – така, че за такива неща ще черпим от там.

Г-н Н. Калев: Следващия ми въпрос. Не искам да подлагам на съмнение думите на кмета проф. Христов, но той ми каза, че са заделени 10 000 лв. за попълване на художествения фонд на художествената галерия „Елена Карамихайлова“.

Г-жа Д. Петрова: Ще ги уточним тези въпроси. Този въпрос е много интересен, за попълването на фондовете на библиотеки, на галерии. Има и програми, които държавата дава такава възможност за попълване на тези фондове. Искам да кажа още нещо – нашата община прави пленери специални, по скулптура, по живопис, където тези хора на изкуството...

Г-н Н. Калев: Да, много добре съм запознат, но това не е достатъчно.

Г-жа Д. Петрова: Разбира се, че не е достатъчно, ще вземем в предвид, но според възможностите.

Г-н Н. Калев: Следващото нещо, което е, вие казахте, че се планира ремонт на паметника „Създатели на българската държава“.

Г-жа Д. Петрова: Само на електрическата инсталация.

Г-н Н. Калев: Така, но след това казахте за 4 бюст-паметника.

Г-жа Д. Петрова: Да.

Г-н Н. Калев: Аз задавам конкретен въпрос. Първо – за Ушев барелефа е готов. Нямаме разрешение още за монтиране.

Г-жа Д. Петрова: Чакаме разрешението да е готово, да.

Г-н Н. Калев: Добре, там въпроса е приключен. За паметника на Александър Батемберг

Г-жа Д. Петрова: Ще го проектираме първо, знаете винаги.

Г-н В. Венков: Той не е ли готов проектиран?

Г-жа Д. Петрова: Да, извинявам се много. Готов е за изграждане.

Г-н Н. Калев: Там колко заделяте?

Г-жа Д. Петрова: 30 000.

Г-н Н. Калев: Това ме интересува, да. А за паметника-портал на „7-ми пехотен преславски полк“?

Г-жа Д. Петрова: 23 800. Те са държавни, да.

Г-н Н. Калев: Добре. Няма ли да даде още общината нещо? Защото това е дадено от Министерство на отбраната по-точно.

Г-жа Д. Петрова: Това е дадено от Министерство на отбраната, с постановление, преди много повече от 10 години. За заделим средства, трябва да имаме в бюджета, трябва да имаме условно постоянна устойчивост за това, че тези средства ще бъдат направени като разход през 2025 година – примерно проектиране да имаме, или виза, или разрешително за строеж.

Г-н Н. Калев: Значи вижте, всичко това го прави Инициативния комитет и Министерство на отбраната. От нас се иска, от общината, да кажем, дава примерно 20 000 лв. за дарение за тоя паметник, в дарителската сметка.

Г-жа Д. Петрова: Значи, общината трябва да има някаква следа, документация, от която да е видно – Инициативен комитет, горе-долу, че сте остойностили паметника, за да можем да...

Г-н Н. Калев: Добре, добре. Докладна. Така. След това продължавам – вие казахте за Кирил и Методий паметника и за Астор.

Г-жа Д. Петрова: Да, по 5 000 лева за идейни проекти – за това как да изглеждат.

Г-н Н. Калев: Така, добре. И последно – ние водихме едни разговори за това с кои медии общината е сключила договори. Когато на 14-ти март бяха тука Моника Балаян, доц. Ковчазова беше там, и Петя Минкова – зам. гл. редактор на списание „Космос“, на вестниците „24 часа“ и „168 часа“, те изпратиха до мен, аз го препратих до общината, до кмета и до общинския съвет, тяхната оферта за сайта на „24 часа“, където ние ежедневно можем да публикуваме. Дадох го на г-жа Георгиева, която е ПР на общината, неznam това нещо дали е стигнало до кмета и до вас.

Г-жа Д. Петрова: Да, г-жа Георгиева информира общинска администрация, работим по процедурата за сключване на споразумение.

Г-н Н. Калев: Защото, тука си говорихме, даваме пари на някакви сайтове, които първо не са с национално покритие, да не говорим за другите неща, а сайта на „24 часа“, където без ограничение ни дават целогодишно, за някакви си 5-6 хил. лв., даже по-малко.

Г-н В. Венков: Завършихте ли, г-н Калев?

Г-н Н. Калев: Да, завърших, благодаря.

Г-н В. Венков: Добре. Тук е директорът на художествената галерия „Елена Карамихайлова“ г-н Евтимов. Г-н Евтимов, вие видяхте – 119 000 лв. за „Елеонорите“ за завършването. Ще изразите ли някаква позиция?

Г-н Д. Евтимов: Аз благодаря, че това се случва, защото както знаете, в момента тече една изложба в Казанлък. Тя е посветена на 150 години от рождението на Карамихайлова и септември месец тази изложба ще дойде в Шумен. Ние сме съорганизатори на тази изложба и бихме желали наистина тези средства да се оползотворят по най-добрия начин. Септември месец, ако е възможно, да открием и тази галерия най-после, заедно с това честване, което сме замислили от доста време. Така че, още веднъж благодаря за това, че се отпускат тези средства в бюджета на общината.

Г-н В. Венков: Те ще бъдат ли достатъчни?

Г-н Евтимов: Да се надяваме.

Г-жа Д. Петрова: Това е по КСС, по количествено-стойностна сметка.

Г-н В. Венков: Това е изготвено преди доста време и доста неща са променени в ценово отношение.

Г-н Евтимов: Да, направена преди повече от една година наистина.

Г-н В. Венков: Всъщност там ще имаме ли обществена поръчка или ще го изпълни тази фирма, която е правила досега „Елеонорите“?

Г-н Евтимов: Идеята беше да се продължи, защото една обществена поръчка сигурно ще отнеме много време.

Г-жа Д. Петрова: Прозрачност, вярност и точност. Това са приключени взаимоотношения с тях, приключен договор, трябва да се започне наново.

Г-н В. Венков: Ами трябва да започнем възможно най-скоро тогава целия процес, щом гласуваме бюджета.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: Аз се съмнявам, че ще стане толкова бързо, до септември, трябва да се действа много бързо.

Г-н Н. Калев: Извинявам се, аз пропуснах нещо към г-жа Петрова. Госпожо Петрова, а и към всички – догодина читалище „Добри Войников“ отбелязва 170 години от създаването си. Вие давахте до сега 15 000 лв. за идейност плюс 6 000 лв. за отопление. Аз искам да помоля, тъй като още тази година ще бъдат изпълнени редица мероприятия за 170 годишнини, да можете да дадете не 21 000, а 40 000 лв.

Г-н В. Венков: Така, до 14:50 часа трябва да приключим, защото има друга комисия, така, че продължаваме по същество. Въпроси, имате думата г-жа Неделчева.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: Да, имам въпрос – музея на каква издръжка е?

Г-жа Д. Петрова: 100% държавна издръжка.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: Тук имам една разпечатка пред себе си, в която пише „Дофинансиране за 2025 година – 585 000“.

Г-жа Д. Петрова: Да, това е традиционно. Когато преди 8 години направих за пръв път бюджет на община Шумен, дофинансирането на Регионалния исторически музей беше незавидните 250 000 лв. Тези средства господата и дамите от музея разработват и правят сами – това са средства, които те получават чрез продажба на билети, и т.н., това е дофинансирането.

Г-н Н. Калев: Има ли буфери в бюджета?

Г-жа Д. Петрова: Реалистично – консервативен ни е бюджета.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: Да, това ми беше въпроса.

Г-н В. Венков: Каква е тая нова спортна зала, която ще проектираме до зала „Плиска“?

Г-жа Д. Петрова: За щанги и борба, специализирана ще бъде залата. Това е свързано с решенията на общинския съвет назад във времето за преминаване на СУ „Йоан Екзарх Български“ на едносменен режим, което

изисква закона, съответно двата ключови спорта, в които нашия град е получавал олимпийски, национални и световни медали – вдигане на тежести и борба.

Г-н Н. Калев: И ще се направи залата, така ли?

Г-жа Д. Петрова: Ще се направи, да, точно такива са думите на нашия кмет проф. Христов.

Г-н Н. Калев: Той каза и пристройка към зала „Младост“.

Г-жа Д. Петрова: Точно така, да.

Г-н В. Венков: Какво се разбира под "костница"?

Г-жа Д. Петрова: А, това е урновата стена, която е изградена в Гробищен парк Шумен. Втори етап. Те са две неща, които правим, за кое ме питате? Костница и урнова стена.

Г-н В. Венков: За костницата.

Г-жа Д. Петрова: Добре, господин Павлов ще обясни за костницата.

Г-н Хр. Павлов: Закона изисква след определени години, ако даден гроб остане безстопанстен, след като са поканени наследниците и така нататък, ако се наложи този гроб да се ползва от други лица, костите, които са вътре, се изваждат, съхраняват се в специална костница. Ако някога, в годините по-нататък, някой потърси тези кости, да могат да бъдат предадени. Такова помещение подходящо има в Гробищния парк. Същото обаче трябва да бъде оборудвано по съответния начин, изградено.

Г-жа Ю. Неделчева: Това не е ли под самата зала?

Г-жа Д. Петрова: Да, под самата зала е.

Г-н Н. Калев: Това съгласувано ли е с българската православна църква и как е по християнския канон? Това просто искам да попитам.

Г-н Хр. Павлов: Първо, идеята е да го проектираме първо, второ, дали е съгласувано – ако не е, ще бъде съгласувано. Но това не е измислено само в Шумен, такива се правят и на други места, така, че няма да правим нещо ново. Идеята е да се изгради такова помещение, в което ще се съхраняват костите от гробовете.

Г-жа Д. Петрова: Урновата стена също ще доразвият, доразширят.

Г-н В. Венков: Добре, така. Да дадем думата на нашите гости, моля за тишина.

Г-жа Т. Кулева: Уважаема комисия по културата, аз съм представител на Смесен хор "Проф. Венета Вичева". Казвам се Татяна Кулева. И искам накратко да съобща за няколко неща, които ни безпокоят напоследък. На 22 септември 24-та година е входиран планът за събития на хора за 25-та година. От поместения в сайта на общината план за културните събития на града през годината става ясно, че не фигурират всички подадени от хоровото ни ръководство събития. И ги изброявам: Няма такова събитие като "България

пее", въпреки че имаме покана от хоровия съюз. Липсваше покана за Международните детско-юношески хорови празници, което вече е минало. Не участваме в тържествата по случай 9-ти май, 11-ти май и 24-ти май. Не сме споменати като участници в честването на годишнината на Духовия оркестър на 10-ти октомври в зала "Арена", мисля, че ще бъде, като сме заложили даже и определена сума със финансово участие с тях. И не е споменато най-същественото, което така ни втрещи - не е спомената и синхронизираната с общината, честно казано, не зная точно с кого, дата за 3-ти юли, когато със спечелен проект хорът ще осъществи спектакъла на оперетата „Кармозинела“. Всички знаят, че това е първата оперета. Това значи, че ще бъдем изрязани от финансовата подкрепа от страна на общинска администрация. До този момент общината винаги е можела да разчита на нашите участия и аз искрено се надявам това да продължи. Нека да не бъде negliжиран нашият труд и огромно желание да бъдем полезни на града.

Г-н В. Венков: Сега, колеги, моля, за момент. Да приключим с капиталовата програма. Г-жо Петрова, ако искате и минаваме към доц. Ковчазова. Тя има разчети, цифри, така че ще отговори на въпроса. Доц. Ковчазова, давам ви думата, да кажете каква е визията ви за смесения хор.

Г-жа В. Ковчазова: Здравейте. Сдружение с нестопанска цел „Смесен хор проф. Венета Вичева“ е създадено преди 5 години. За този хор с решение на общински съвет Шумен безвъзмездно е предоставено помещение за техните репетиции. Заедно с това те имат възможност като сдружение да кандидатстват по проекти. Този план, който д-р Христо Атанасов като ваш диригент е предоставил, сме го разгледали и сме заложили в културния календар за финансиране на „Кармозинела“ сумата от 5 000 лв. Знаем, че това ще се случи през месец юли, горе на паметник „Създатели на българската държава“. Датата до последно не беше фиксирана, но сега след като вече се знае, че това ще е 3-ти юли, ще бъде актуализирано в културната програма, тя се актуализира периодично. Другата сума, която предвиждаме за вашия хор, това са 5 000 лв. за участия в страната или в чужбина. Специално за участието ви в хоровите празници, там беше поканен смесен хор „Родни звуци“, тъй като концерта в църквата беше в памет на проф. Вичева, която е дирижирала 50 години смесен хор „Родни звуци“. Аз ви разбирам, госпожо Кулва, но не може да се финансира на 100% всяко искане на всяка културна институция.

Г-н Н. Калев: Аз искам да подкрепя доц. Ковчазова. Значи, аз съм председател на славянското дружество „Васил Друмев“ - Шумен. Всички прояви, които ние правим, ние не искаме стотинка от общината. И тя е напълно права, че общината не може да задоволи всички изисквания на културни институции, сдружения и така нататък. Вие имате възможност, имате булстат, имате възможност, имате да по проекти да получавате пари. Ние нищо не

получаваме, макар че ние също имаме булстат, но аз не съм се обръщал към това нещо. Значи, и аз искам и воювам за галерията, за регионалния музей и така нататък. Това, че някой път те не ви вкарват в културния календар, ами аз днеска разнасям афиши, ето го афиша на данъчната служба източния вход. Правете си вие своята пиар кампания! Недейте чака само на общината! Разбирам вашите проблеми, знам как се създаде хор „Венета Вичева“, знам как направихте миналата година сборния спектакъл оперетния, да. Аз не бях тука, но видях записа много хубаво. И тая година ще бъде, но в края на краищата общината не е брашнен чувал да се струпва и да се иска, нали.

Г-н В. Венков: Колеги, предлагам да направим следното: да поканим д-р Христо Атанасов на следващото заседание на комисията. Приемате ли този вариант? Да поканим Христо Атанасов на 24-ти в 10 часа, за да видим до каква степен са изгладени нещата. Дотогава той да се види с доц. Кочазова. Така, продължаваме. Г-н Косев, имате думата.

Г-н Н. Косев: Искам да направя следното въведение. За да се говори за тези 95 000 лв, би трябвало да се разговаря за въобще за бюджета на Общинския детски комплекс, за да се види защо се искат, но аз предварително ще кажа, че от тези 95 000 лв, благодарение вече на Община Шумен, на администрацията, за което сме изключително благодарни, 36 000 лв. вече се реализираха благодарение на плащанията, които се извършват по отношение на изминалите международни хорови празници "Добри Войников". Така, че това изцяло се пое като ангажимент от общината. Без да ви губя времето, бих могъл да ви кажа, че ако от тези 94 500 лв, ние в първоначалните си планове бяхме подали заявка, в момента имаме нужда от 39 500 лв, съвсем коректно го казвам, за международните събития, както и за националните събития и за 75-годишния юбилей на ЦПЛР ОДК. Тъй като в историята на страната, това е втората организация създадена след Националния дворец на децата - 75 години. Тези средства се искат за дейности, които нашите клубове и школи ще реализират до края на календарната година, тъй като останалото е реализирано. Освен това, фестивалите отминаха, международният фестивал отмина и националните и регионални конкурси "Пижо и Пенда", "От Коледа до Васильовден" и така нататък. Там ние реализирахме с наградния фонд, черпихме от бюджета на съответно на институцията. Имаше възможност. Така, че не искам да утежняваме бюджета на общината по-различно от тези 39 000 или 40 да ги кажем, биха могли да ни задоволят като дейности. Имаше разговори още в края на миналата година с колегите от администрацията, че евентуално вариантът е или да влязат тези дейности в културния календар, или да се предоставят средства към директния бюджет на второстепенния разпоредител, за да може да се разходват и в края на календарната година ние да ги отчетем. Това бих могъл към този момент да кажа. Благодаря за поканата,

благодаря на ответната реакция на администрацията за международния фестивал. Получи се един изключителен празник. Тук присъстваха много хора, което усети и цялата общественост. Това бих могъл да кажа. Благодаря.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: Аз имам въпрос. Тъй като предстои увеличаване на заплатите на специалистите с 15%, ще ви стигнат ли парите?

Г-н Н. Косев: Ами аз казах, че имаме необходимост от допълнителен разговор по тази тема. Това е така, защото в разчетния бюджет, който е за институцията, получен от администрацията, имаме 3 основни проблема – единия е, че завишението на субсидията от държавно делегираната дейност, която е в размер на 429 700 лв. в разчета на държавния бюджет е завишена с 11,9% в сравнение с миналата година. От друга страна, субсидията, която е разчетена от Община Шумен, е завишена, в сравнение с миналата година, с 12,9%. Така, че за 15- процентното увеличение на заплатите на педагогическите специалисти има някакъв недостиг в осигуряване на тези разлики от 2%, както и 12,5- процентното увеличение, съгласно изменението на анекса към основния колективен трудов договор, както и към Националния колективен трудов договор. Това са пари в размер на 129 600 лв., които няма да стигнат за заплати, което означава, че това са примерно 2 месеца, които ще са трудни. Иначе останалия разчет, свързан с разходи по отношение на издръжка на институцията, е в размер на 134 230 лв. Миналата година сме имали издръжка- консумативи, ток, вода и т.н., от порядъка на 133 000 лв., така че там ние сме категорично доволни от това, че издръжката можем да я поемем. Въпроса е тук за дейностите и за заплатите. И, третият момент е, че ние входирахме докладна записка за трети път. Третият момент е, че отоплителната инсталация на сградата, която е на театъра, е строена 2008 година. Там са монтирани три котела, които са немски, вече нито фирми съществуват откъдето са закупени, нито нищо. Двата котела са аварирали в продължение на времето, единия сме го спасявали някак тази зима, остана само един, но и той протече, сега го заваряваме. Идеята е, че един такъв котел с монтажа струва около 10 000 лв. минимум, общо ако се вземат 3 котела излиза 30-35 хил. лв., като се сложи труда, да речем 40 000 лв. Поканихме фирма, която направи специални проучвания, разчети и се установи, че с едни 73 000 лв. можем да монтираме чилъри- такива, каквито се монтират в големите супермаркети. Те освен да топят пез зимата, могат и да охлаждат през лятото, тъй като през лятото в сградата и в стаите, където работят децата, температурите достигат 42-43 градуса. Така, че комплексно биха могли да се решат нещата по този начин. Това са нашите основни притеснения относно формиране на бюджета.

Г-жа Д. Петрова: Разчета, който г-н Косев казва, е правен преди да е написан и приет Закона за държавния бюджет и колективния браншови трудов договор в сектор образование. Там се казва, че увеличението на

педагогическите специалисти трябва да бъде от 1. 03. 2025 година, така че те ще успеят да се поберат в средствата, които са планирани.

Г-жа А. Иванова-Неделчева: А как стои въпроса с тези котли, защото, става въпрос за 2 000 деца, които посещават комплекса?

Г-жа Д. Петрова: За да влезе в бюджета това, трябва да има обследване, план, технически спецификации такива, които са задължителни.

Г-н Н. Косев: Да поясня. Не само, че е обследвано технически, и не само, че 3 докладни са вкарани с техническите характеристики. Направени са оферти, защото фирмата, която се появи в ОДК, беше определена от инж. Григоров. Той дойде с тях, те направиха обследването, изготвиха офертата, докладните записки стоят някъде в техническите служби от ноември миналата година, затова се наложи преди 2 седмици аз отново да пусна докладна записка и да алармирам. Ако оставим тези деца без отопление през зимата, тази школа ще бъде пред разпад.

Г-н В. Венков: Господин Косев, уверявам ви, че с госпожа Неделчева сме на едно мнение и двете комисии сме отворени към това да си помагаме взаимно, за да се реши този въпрос, защото една институция, която произвежда културен продукт. Това е не само да създаваме творци, но да създаваме и образована публика, която да оценява изкуството, това е най-важното.

Г-жа Д. Петрова: Значи, в момента от бюджетна гледна точка въпросът стои отворен, евентуалния вариант е при техническа документация да мине в следващи актуализации на бюджета.

Г-жа Д. Петроа: Бих ли могла, ако приключваме с капиталовите неща, да кажа още нещо. Искам да подчертая, че миналата година кмета на общината увеличи с 10 000 лв. средствата, субсидиите, които даваме на ДКТ „Васил Друмев“ през тяхното министерство, тази година, както бяхме дали обещание, с 10 000 лв. са увеличени средствата на „Симфониета Шумен“, тоест те вместо 40 000, ще получат 50 000 лв. Другото нещо, което искам да кажа, с кмета и доц. Ковчазова това, което обещахме е фонд „Култура“. В бюджета за 2025 година фонд „Култура“ нарастна на 80 000 лв.

Г-н В. Венков: Предлагам да дадем думата на доц. Ковчазова, за това да видим в културния афиш какви неща има и за кои тя ще търси подкрепа, за по-значими, финансово-емки неща от афиша ни до края на годината.

Доц. В. Ковчазова: Благодаря ви, господин Венков. По отношение финансиране на дейностите, функция култура и така наречения календар на културните ни прояви. Тази година големите ни международни прояви са „Друмеви театрални празници“, Международни детско-юношески хорови празници, които вече отминаха. Те бяха финансирани на 100%, както каза и г-н Колев. Предстои ни Международен фестивал на популярна песен "Есенни шуменски вечери". По отношение на национални, пак отново казвам, че този

културен календар и заложените вътре средства за финансиране на тези дейности са на база подадени заявления от директори на културни институти, от председатели на читалища. Така, че ние сме се съобразили и с това, че имаме прояви, които са през една година. Имаме такива, които са ежегодно. Г-н Калев, да ви успокоя, имаме заложен в националните прояви, така наречения Национален културен форум, който е точно по повод Първото гражданско честване. Там средства са в размер на 13 000 лв. Включваме Националния конкурс за лирика "Иван Пейчев", Национален конкурс "Мадарски конник", Студентски литературен конкурс "Боян Пенев", Фотографският ни пленер "Шумен - познат и непознат", Комедийният фестивал "Тодор Колев", Националният пленер по живопис "Шуменско плато", Деня на Европа и концерта на Симфониета Шумен, Националният танцов фестивал "Магията на танца", Националният конкурс за млади изпълнители "Съзвездие", Младежният джаз фестивал "Деца на джаза", 10-ти Национален фестивал "Кино в длан", Националният детски театрален фестивал "Коломбина". Тук, разбира се, по повод запитването на г-н Косев за 75-та годишнина извънучилищните дейности в община Шумен и точно за финалното събитие, размерът е 20 000 лв. За хоровите празници беше 36 000 лв. и тия... Там е финансирането толкова, колкото са пожелали. Отделно за школи и състави на ОДК, които ще пътуват, са едни още 8 000 лв. Отделно на Веселячето, които са там, са отделни средства. Така, че там дейностите, специално на ОДК са така доста добре финансирани. Средства залагаме за 70 години Художествена галерия "Елена Карамихайлова", вдруги ден 45 години създаване на ансамбъл "Шумен" отново. Утре вечер е концертът на ансамбъл "Шумен". Да, 45 години. Там също. За празниците ни, разбира се, 6-ти, 9-ти май, национални за 11-ти май, Деня на Шумен, за наградите. Пак казвам, че исках подробно да го разкажа това в 18 часа и пак ще го разкажа за читалища, за Общински фонд "Култура", за издателска дейност, към нас са сувенири, подаръци, цветя, които са протоколни. Музик автор също. Така, ако нещо конкретика ви интересува. Дофинансираме читалище „Стилиан Чилингиров“ - шест бройки за градския духов оркестър в размер на 100 000 лв. Годишен наем на читалище „Асен Златаров“ в квартал Дивдядово също се поема. Това е.

Г-н Б. Иванов: Аз имам въпрос. Фестивала „Шумла“?

Доц. В. Ковчазова: Тази година няма да има, ще има друг фестивал, който ще бъде в началото на октомври, съвместно със „Шуменско пиво“.

Г-н В. Венков: Каква е визията за 11 май – деня на шумен?

Доц. В. Ковчазова: Вчера на 100% вече е уточнена програмата. Визията за 11-ти май са до обяд са традиционните събития, които са свързани с молебена, литийното шествие, издигане знамената, тържествената сесия и стрийт бола и връчване на наградите. След което се продължава в 18:00 часа.

За съжаление, почивен ден тази година е Деня на Шумен. Ще има едно ново събитие, което е свързано с огъня на знанието. Ще има, ето тук вече мога да кажа, че ще бъдат официално поканени Смесен хор „професор Венета Вичева“, но те избързаха да си тръгнат, за масовото изпълнение на химна на Шумен с участието на Асен Масларски и Славея, и абсолютно всички хорове и певчески състави на територията на града. Същата вечер се откриват и Друмевите театрални празници. Гостува ни ансамбъл "Българе" със шуменската гара на открито. Всичко е пред административната сграда на Община Шумен. Всичко ще е тук. И вечерта, нали, така е, новият момент също е и светлинно дрон шоу.

Г-н Н. Косев: За пореден път вземам думата. Това, което чух, е изключително удовлетворително, за тези 39 000, за които говорим, защото чух основните събития, включени в календара, доц. Ковчазова, благодаря ви, че сте ги включили. Нашият въпрос отпада, тези 39 500 ги има вече. Благодаря ви.

Г-н В. Венков: Добре. Не сме вземали решения, приемаме това само за информация. Ако има все още нещо неизяснено, някакви въпроси, на 24-ти е следващото ни редовно заседание, ще доизясним и ще си зададем въпросите. Това беше, колеги, закривам днешното заседание.

Заседанието беше закрито в 15:30 часа.

ПРЕДСЕДАТЕЛ на ПК ККИНИПВМП:
/ Венцислав Венков/

ПРОТОКОЛЧИК:
/ Кремена Божанова/