

ПРОТОКОЛ

№ 13

Днес, 10.12.2024 г., от 15.00 часа в зала 203 на община Шумен се проведе заседание на ПК по **„Култура, културно-историческо наследство, интеграционна политика, вероизповедания и медийна политика”**.

На заседанието присъстваха:

ВЕНЦИСЛАВ ВЕНКОВ	председател
БОРИС ИВАНОВ	зам. председател
НИКОЛАЙ КАЛЕВ	член
АЛБЕНА ИВАНОВА-НЕДЕЛЧЕВА	член
ХРИСТОФОР КРУМОВ	член
ЕМНЕ ОСМАН	член
ЮЛИЯ НЕДЕЛЧЕВА	член

На заседанието присъстваха още: г-жа Ася Аспарухова – председател на Общински съвет, г-н Румен Върков – ст. юрисконсулт, г-жа Виктория Ковчазова – зам.-кмет „Образование и култура“, г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм”, г-н Даниел Малев - директор на ОП „Общински медиен център“, журналисти.

Заседанието беше открито и ръководено от председателя на ПК г-н Венцислав Венков, който предложи следния дневен ред:

ДНЕВЕН РЕД:

- 1. Промяна в структурата на Общинско предприятие „Туризм, публични прояви и атракции“.** - докладна записка от проф. Христо Христов – кмет на Община Шумен/**т. 10 от дневния ред на предстоящата сесия/;**
- 2. Отдаване под наем на помещение в Летен театър.** – докладна записка проф. Христо Христов – кмет на Община Шумен/**т. 12 от дневния ред на предстоящата сесия/;**
- 3. Кандидатстване по процедура „Утвърждаване на интеркултурното образование чрез култура, наука и спорт“.** – докладна записка проф. Христо Христов – кмет на Община Шумен/ - **т. 14 от дневния ред на предстоящата сесия/.**

Разни:

- 1. Писмо с рег. № 61-01-410/06.12.2024 г. относно продължаване на договор на телевизия „Шумен“;**

2. Избор на представител от ПК ККИНИПВМП в Комисия за проверка на състоянието на комплекс „Елеонори“.

Гласуване:

С 6 гласа „за”, без „против” и без „въздържали се” комисията прие предложени дневен ред.

ПО ТОЧКА ПЪРВА

Промяна в структурата на Общинско предприятие „Туризм, публични прояви и атракции“. - докладна записка от проф. Христо Христов – кмет на Община Шумен/т. 10 от дневния ред на предстоящата сесия/

Г-н Венцислав Венков представи докладната записка и даде думата на г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „ Туризм, публични прояви и атракции“.

Г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „Уважаеми членове на комисията, направих тази докладна, тъй като през последните четири месеци от както работя в предприятието се оказва, че има от 5 щатни бройки, които са в щатното разписание за „хигиенист“, само 3 активно се използват. Едната повече от година не беше назначен пети човек, а четвъртият човек, който е назначен като „хигиенист“ реално работи като аниматор. Тя е дългогодишен служител. Повече от 30 години е заемала различни длъжности, но през последните четири години най-активно работи неофициално като „аниматор“. Тя отговаря изцяло на характеристиката за заемане на тази длъжност „аниматор“ и затова аз реших да направя това предложение, като го съчетах с петата незаета бройка на „хигиенист“, на която беше назначен нов служител от две седмици, но нейната професионална квалификация също отговаря на „аниматор“ и затова и настоящата докладна иска тази промяна – две щатни бройки от „хигиенист“ да бъдат преименувани на „аниматор“. Имам още един мотив: не само, че конкретните лица са подходящи за тези длъжности, а и чисто пропорционално като разпределение на щатните бройки по-подходящо е да имаме по-голям брой на хора, които да се занимават в сферата на туризма, вземайки длъжности като „аниматор“ и „екскурзовод“ от колкото „хигиенисти“. Преценили сме, че с наличния състав и при евентуално одобряване на тези промени аниматорите ще се грижат също така и за добрия вид и чистота на къщите и паметника и съответно с останалите три бройки „хигиенисти“ ние ще успеем да поддържаме така или иначе сегашният вид на обектите на предприятието.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Тези три бройки, които остават като „хигиенист“ за конкретен обект ли са или са за цялото предприятие?“

Г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „Те са за цялото предприятие, разпределени са по обекти, има

един за летния театър, който през зимния сезон работи в къщите и двама, които са към паметника „Създатели на българската държава“. Къщите, тъй като там са четири аниматора, всеки един от тях си разпределя задълженията на почистване. Жената, която предлагам за преназначаване от „хигиенист“ на „аниматор“ е всъщност чистачката, която работи в тези възрожденски къщи. Тя заедно с останалите трима аниматори ще поема част от хигиената на обектите, но основната и дейност ще е в сферата на аниматорството.“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „Аз приветствам това, че новият ръководител има свой поглед върху структурата и функционалните задължения на своите подчинени и би трябвало по принцип да потвърдим нейното предложение като решение и да и дадем правото тя да решава, как да се разпределя, в какви направления работната сила. По същество, аз мисля, че това е към интензификация на интелектуалния труд и би трябвало ние да го подкрепим.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Ние с Вас за първи път се срещаме, да ни кажете в какво точно се състои аниматорството през зимата, какво правят тези хора?“

Г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „В момента основно дейността е във възрожденските къщи, като включва това да посрещат клиенти на заведението и да правят кафе на пясък. Нямаме никакви фиксирани мероприятия към момента, освен, че провеждаме дегустация на вино в избата на „Среброва къща“. Там се посрещат и гости. Това е към момента, но имаме възможности за много повече анимации, може би през по-топлите сезони, тъй като дворът е подходящ за анимации. Планирали сме детски куклен театър. Имаме кукли, които не са ползвани никога за куклен театър, кукли на конци. Вторият аниматор от докладната е способна да прави кръжоци за деца в сферата на декорацията. Успяхме да възстановим стая „Ретро фото“. Планираме да се разшири кафето с още една стая, която да е билкарница.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Идват ли хора да пият от това кафе на пясък?“

Г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „Много. Последно време се засили груповото посещение, което е най-изгодно и всъщност това ще ни е основната стратегия да посрещаме предимно групи. Въпреки, че ноември е мрачен месец, почти всяка седмица имаме по 15 човека наведнъж, което е най-удобно и подходящо и финансово изгодно, за да се посрещат такива групи.“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „В „Среброва къща“ има стаи, които са посветени на различни етноси. Не съм особено очарован. Стаята на еврейската общност не е това, което трябва да бъде. Там може да се работи още много върху самата експозиция. Има неща, които не пасват на културата на дадения етнос. Трябва да се направи консултация с етническите малцинства в Шумен и с Регионалния исторически музей, които могат да дадат научна основа на експозицията.“

Г-жа Дияна Иорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „Имаме нужда от допълнителна експозиция, липсва ни част от оборудване или обзавеждане, подходящо за тези помещения. Днес пуснахме съобщение през социалните мрежи, че приемаме дарения в различни етноси, които могат да бъдат добавени към експозицията в „Среброва къща“.“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „Това излиза ли по телевизия „Шумен“, като апел към шуменските граждани?“

Г-жа Дияна Иорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „Не. Ние използваме основно Туристически информационен център в Шумен, но с удоволствие бихме го предложили на телевизията.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Какво мислите за годишните изложения на туризма през годината? Сега най-близко е това през пролетта, което се прави в Интер Експо център, след това е търновското изложение, но то е по-късно. Говоря за пролетното в Интер Експо център. Ще участвате ли?“

Г-жа Дияна Иорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „Да. Вече се записахме, надявам се, че ще успеем да спазим срока за плащането, но вече сме си подали заявка, имаме си разположение на щанда. Имаме идея, кой щанд да се използва. Този, който е използван през 2022 г. съвместно с Царев брод, само ще го ребрандираме. Щандът е достатъчно добър и мисля, че отново може да се използва. Пуснали сме нови печатни, рекламни материали. Преди Експото има и в Букурещ, където също сме се записали през февруари.“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризм” – „Искам да кажа една добра последица от срещата във Велико Търново по предложение на г-жа Кремена Данчева, която беше част от екипа, който беше във Велико Търново, утре ще дойде една фирма, много добра, която винаги пътува с Министерството на туризма при всякакви изложения, за да ни представи проекти за Виртуалната реалност (VR). Утре ще бъде в общината. Това е контакт, който г-жа Данчева направи и благодарение на нея срещата ще бъде утре. Имаме работен вариант на проект за туризъм, който трябва да разработим до 11-ти февруари.“

Г-н Борис Иванов – член на ПК ККИНИПВМП – „Може ли един въпрос да отправя? С г-жа Русева бях споделил, че когато наемаме летния театър трябва да сключим договор за охрана. Все още така ли е?“

Г-жа Дияна Иорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „Така е, да.“

Г-н Борис Иванов – член на ПК ККИНИПВМП – „Към коя фирма е сключването на договора?“

Г-жа Дияна Иорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „Нямаме изрично избрана, това си е решение на организаторите. За физическа охрана, мисля, че лицензите са различни, затова се използва външна фирма, а не тази на общината.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Какво пречи нашата фирма да има подобен лиценз, за да не се насочва, което е потенциален вариант за корупция, казвам го директно, защото старият екип на общината директно посочваха фирма, с която да се сключи.“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „Изискванията за такива по-мащабни мероприятия са много по-високи.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Непостижими ли са за общинското предприятие?“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „Не, че не са постижими, но ще изискват повече състав и снаряжение. Не мога да кажа, какви са последните изисквания за частно-охранителната дейност, но при всички случаи, навярно ще има повече състав, но не е невъзможно.“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет „Европейски политики, екология и туризъм“ – „Ще го изговорим това с г-н Йоцов.“

Г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризъм, публични прояви и атракции“ – „Общинското предприятие няма такъв лиценз за охрана, доколкото сме го говорили с г-н Йоцов.“

Г-жа Албена Иванова-Неделчева – член на ПК ККИНИПВМП – „Предложението ни е да се помисли в тази посока и да се облекчат потребителите.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Ако няма други мнения и становища по докладната записка предлагам да преминем към гласуване на проекта за решение.“

Комисията премина към гласуване на докладната записка.

Гласуване по т. 10:

Със 7 гласа „за“, без „против“ и без „въздържали се“, **комисията приема проекта за решение от докладната записка.**

ПО ТОЧКА ВТОРА

Отдаване под наем на помещение в Летен театър. – докладна записка проф. Христо Христов – кмет на Община Шумен/т. 12 от дневния ред на предстоящата сесия/

Г-н Венцислав Венков представи докладната записка и даде думата на г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризъм, публични прояви и атракции“.

Г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризъм, публични прояви и атракции“ – „През октомври постъпи заявление за инвестиционно намерение от фирмата „Купи билети БГ“ ООД, които са партньори на фондацията на Лили Иванова, които искат да наемат едно от помещенията в летния театър. За да се спази процедурата трябва да се стигне до решение на Общинския съвет за обявяване на тръжна процедура, съгласно приложените документи към докладната. Настоящото предложение е да се обяви тръжна процедура

започвайки с цена за месечен наем, която е посочена в докладната. Възможно е тя да се промени, защото квадратите, които са посочени в докладната не са точните, което е, може ли, моя грешка.“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм” – „Квадратите са по кадастрална скица, а в акта за общинска собственост има по-голяма квадратура. Но реално площта, която се отдава под наем е по-скица, защото Агенцията по кадастър ходят и мерят на място. Скицата е по реалната площ.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Разликата каква е?“

Г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризъм, публични прояви и атракции“ – „Около 25-26 кв.м е разликата. Тук трябва да говоря с колегите от общинска собственост. Надявам се, че това няма да е пречка на подложената докладна да се гласува за обявяване на тръжна процедура. Като цяло помещенията на летния театър са направени с цел отдаване под наем. Всяка една сграда е с отделен идентификационен номер. При изпълнението на ремонтните дейности за възстановяване на летния театър, те са направени с цел отдаване под наем. Това ще е първото такова през следващата година, което ние планираме.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Естественият въпрос, който възниква е: Каква ще бъде разликата между едно обикновено билетно гише и един културен център? Този културен център според Вас, какво точно ще прави?“

Г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризъм, публични прояви и атракции“ – „В тяхното искане, макар с цел спазване на неутралност, летен театър има две гишета, не случайно те избраха по-голямата зала, защото имат намерение да не е просто гише за билети. Предвид това, че те са организатори не само на концерти на Лили Иванова, но и на много други събития, изграждат национална мрежа за билетни центрове. И в други градове по същия начин, както подходиха към община Шумен вече са го направили. Имат намерение това наистина да е по-разширен формат от продажба на билети, на които те са организатори, но и на всички други събития, организирани в града, включително и от общината хората да могат да си купят билети без ограничения.“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „Искам да припомня, някои знаят, някои не знаят, импресарио на Лили Иванова е Николай Недеков, наш съгражданин. Това, че те тук пускат „корени“, казвам го метафорично, това е плюс за нашия град. Аз предполагам, че не само ще бъде билетна каса, а ще има и други ивенти (eventi). Приветствам тази идея.“

Г-жа Юлия Неделчева – член на ПК ККИНИПВМП – „Аз исках да попитам, понеже казахте, че ще се продават билети за всички събития, които общината организира, ами какво се случва с другите две каси? Да не стане каса до каса?“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „Нека да има каси.“

Г-жа Юлия Неделчева – член на ПК ККИНИПВМП – „Този център реално ще продава билети за всичко. Нуждата от другите каси, каква ще е?“

Г-жа Дияна Йорданова, директор на ОП „Туризм, публични прояви и атракции“ – „Касите на летния театър няма да се ползват през цялото време. Ако дойде организатор, който държи той да си продава билетите ще има тази възможност. През цялото друго време ще може да се купуват билети на място. Освен почитане дейността на Тодор Колев те заявяват, че мястото може да се използва за местни автори за промоции на книги, за продажба на сувенири, т.нар. „мърчандайзери“ на различни творци.“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм” – „Лили Иванова още тази година август месец си направи резервация за концерта догодина лятото за летния театър. Тя беше първата от всички.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Добре. Който е съгласен с така предложеното решение по докладната записка, моля да гласува.“

Комисията премина към гласуване на докладната записка.

Гласуване по т. 12:

Със 7 гласа „за“, без „против“ и без „въздържали се“, **комисията приема проекта за решение от докладната записка.**

ПО ТОЧКА ТРЕТА

Кандидатстване по процедура „Утвърждаване на интеркултурното образование чрез култура, наука и спорт“. – докладна записка проф. Христо Христов – кмет на Община Шумен/ - т. 14 от дневния ред на предстоящата сесия/

Г-н Венцислав Венков представи докладната записка и даде думата на общинска администрация.

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм” – „Няколко пъти има възможност да се кандидатства – май месец миналата година, септември месец миналата година, но тогава нямахме актуализирана стратегия специално за ромите знаете, че беше внесена и приета от Общинския съвет и това ни дава възможност да кандидатстваме със срок за кандидатстване 27-ми януари. Моето желание е да привлечем като партньори детските градини в с. Друмево, където има концентрирани ромски общности, в Салманово, в Ивански, в Мадара, както и училищата в Друмево, в Ивански, в Мадара също. Имат възможност да се включат ЦПЛР-ОДК Шумен, както и читалищата в такива населени места. Ще направим проект диапазона е от 100 000 лв. до 500 000 лв., като цяло за меки мерки.“

Г-жа Албена Иванова-Неделчева – член на ПК ККИНИПВМП – „Той изцяло е за малцинства и обхващате като цяло селата.“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм” – „Да, за малцинства и за емигранти. Ще ви запозная с допустимите дейности на кратко: работа с деца за осъществяване на интеркултурно образование, занимания по интереси, тематични срещи и беседи, изнесени занимания в музеи, художествени галерии и културни институции.“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „Аз подкрепям това, което каза г-жа Русева. Само се притеснявам, като гледам какви са големи сумите, дали всичко ще бъде прозрачно и точно, дали няма да има злоупотреби?“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм” – „Моето мнение е, където има възможност да се кандидатства, да кандидатствате на всякъде. Може да се направи интеркултурен фестивал. Проекта е много хубав. Скоро ще отворят и един друг проект в областта на културата. Община Шумен е таргетна община заедно с общо 40 общини. Но там искат 50 % съфинансиране и долната граница е 500 000 лв. до 2 000 000 лв. Това е към Министерство на културата и понеже изисква да има общински фонд Култура, а ние имаме такъв от много години. Като идва министърът на културата, понеже свалиха общественото обсъждане, го питах, кога ще го обявяват това и дали няма да смъкнат долната граница, защото 500 000 лв. съфинансиране е доста голямо сума за една община и то през общински фонд култура. Попитах го: Сумите, които даваме за театър – 70 000 лв., за симфониета – 40 000 лв., тази година да минат през общински фонд култура, за да можем да осигурим съфинансирането и да вземем другите пари от държавата? Той каза, че това е начинът.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Много революционно ми звучи. Да обединим целият културен фонд.“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „И за какво ще бъде този проект?“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм” – „Да удвоим парите за култура.“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „Влиза ли, да кажем, за културно-историческото наследство, обекти?“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм” – „Пак са меки мерки там, няма за строителство.“

Г-жа Юлия Неделчева – член на ПК ККИНИПВМП – „Това означава, че, ако се направи фонд Култура 100 000 лв., колкото трябва да е, ще стане 200 000 лв.“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм” – „Точно така.“

Г-жа Албена Иванова-Неделчева – член на ПК ККИНИПВМП – „Тук могат да се подпомогнат детските градини и ученици да посещават културни обекти. Имам ели самоучастие?“

Г-жа Даниела Русева – зам.-кмет “Европейски политики, екология и туризъм” – „Не. Всичко е 100 %.“

Г-жа Албена Иванова-Неделчева – член на ПК ККИНИПВМП – „Добре. Благодаря.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Добре. Който е съгласен с така предложеното решение по докладната записка, моля да гласува.“

Комисията премина към гласуване на докладната записка.

Гласуване по т. 14:

Със 7 гласа „за“, без „против“ и без „въздържали се“, комисията приема проекта за решение от докладната записка.

РАЗНИ:

1. Писмо с рег. № 61-01-410/06.12.2024 г. относно продължаване на договор на телевизия „Шумен“.

Г-н Венцислав Венков представи докладната записка и даде думата на директора на ОП „Общински медиен център“.

Г-н Даниел Малев - директор на ОП „Общински медиен център“ – „Договорът с „Музикаутор“ е част от задължителните неща за съществуване на Телевизия Шумен. За да бъде регистрирана телевизията в Министерството на културата и в СЕМ едно от изискванията е да бъде сключен договор с ОКУП (Организация за колективно управление на права). Тъй като Телевизия Шумен е собственост на община Шумен, ние по никакъв начин не искаме да бъдем асоциирани с „пиратска организация“, ние сме длъжни да сключим такъв договор. Това, че Телевизия Шумен до миналата година не е имала такъв договор и е била в сивия сектор, по един или друг начин, от миналата година това вече е избегнато. Телевизия Шумен не е „пиратска телевизия“. Телевизия Шумен, респективно община Шумен си плащат правата за излъчване на всички произведения, които са на музикална основа. Това касае реклами, филми, музика във филми, кавъри, изпълнение на сцена. Ние сме задължени да сключим такъв договор. Миналата година договорът е сключен. Тази година ни изпратиха анекс към договора. Тъй като финансовата система, която съществува в общината изисква предоставяне на оферта, „Музикаутор“ не предоставят такава оферта, затова днес сутринта в 08:16 ч. пристигна новия договор с „Музикаутор“, който е с ясни и точни финансови разчети. Упоменато е вътре абсолютно всичко. Анексът, който ни беше предоставен ще отпадне. Договорът е едно към едно като този, който е сключен миналата година. Цените за услугата, която извършва „Музикаутор“ са определени от министъра на културата.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Музикаутор“ е държавна структура?“

Г-н Даниел Малев - директор на ОП „Общински медиен център“ – „Музикаутор“ е СНЦ, един от всичките ОКУП-и. аз си направих труда да потърся някакъв друг вариант, но цените, тъй като се определят от министъра на културата, са едни и същи навсякъде. Съществуват няколко такива ОКУП-а в България. Един вид монопол. Този монопол няколко години успяхме да го

избегнем, но вече не можем. Това е нещо, което ние сме длъжни да направим. Заложено е в Закона за радио и телевизия, в Закона за СЕМ.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „СЕМ има контролно звено, което следи за изпълнението на това. Това, което говорим сега е чисто с информативен характер, ние нямаме други възможности и трябва да сключим този договор.“

2. Избор на представител от ПК ККИНИПВМП в Комисия за проверка на състоянието на комплекс „Елеонори“.

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Днес, най-после, общината написа писмо до Министерството на културата, в която има двама представителя на института за НКН и на Министерството на културата, да проверим функционалните възможности на „Елеонорите“. Това, което се разбрахме с Юлиан Савов е комисията по култура да има представител, както имаме и такова решение, в тази комисия, която ще провери състоянието на „Елеонорите“, защото знаете там, че има две тези, дали може или не може да се използва. Председател на тази комисия ще бъде доц. Ковчазова, ще има представители от общинската администрация, както казах на двете национални институции и един представител на комисията по култура, който...“

Г-н Николай Калев – член на ПК ККИНИПВМП – „Аз искам да бъда.“

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Не. Аз предлагам аз да бъда. Може да имаме и двама. Ако искате да предложим двама – Венцислав Венков и Николай Калев. Имате ли други предложения?“

Няма други предложения.

Г-н Венцислав Венков – председател на ПК ККИНИПВМП – „Който е съгласен така, моля да гласува.“

Комисията премина към гласуване на предложенията за г-н Венцислав Венков и г-н Николай Калев да бъдат членове в Комисията за проверка на състоянието на комплекс „Елеонори“.

Гласуване:

Със 7 гласа „за“, без „против“ и без „въздържали се“, комисията приема предложенията за г-н Венцислав Венков и г-н Николай Калев да бъдат членове в Комисията за проверка на състоянието на комплекс „Елеонори“.

Поради изчерпване на дневния ред заседанието бе закрито в 16:05 часа.

ПРЕДСЕДАТЕЛ на ПК: /П/
/Венцислав Венков/

ПРОТОКОЛЧИК: /П/
/Искра Младенова/