

**ДО
ПРОФ. ХРИСТО ХРИСТОВ
КМЕТ НА ОБЩИНА ШУМЕН**

**ЧРЕЗ
Г-ЖА АСЯ АСПАРУХОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ – ШУМЕН**

П И Т А Н Е

от Група съветници на ПП „ГЕРБ“ в Общински съвет гр. Шумен

Относно: *Съдбата на сградата на комплекс „Елеонора 1 и 2“, предназначен за постоянна експозиция на ХГ „Елена Карамихайлова“ в Шумен.*

УВАЖАЕМИ ПРОФЕСОР ХРИСТОВ,

Измина малко повече от една година след приключване на строителните дейности в комплекса „Елеонора 1-2“ на ул. „Цар Освободител“, предназначен за постоянна експозиция на ХГ „Елена Карамихайлова“ в Шумен.

Както знаете, в проекта „Довършителни работи и адаптация на съществуваща сграда „Елеонора 1-2“ в художествена галерия – постоянна експозиция“, защитен през 2017 година пред Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) към Министерството на културата, не беше включено ъгловото помещение на първия етаж в сградата и частта от дворното пространство, тъй като към този момент те бяха частна собственост.

Няколко пъти и по време на заседание на Общинския съвет, и в публичното пространство, и в комисията по култура към Общинския съвет, и от съветници от други политически сили се поставя въпросът за завършване на новопридобитата собственост. Ъгловото помещение и частта от двора бяха откупени от Общината през есента на 2023 година и беше необходимо да се подготви нов проект, който да бъде представен за одобрение пред НИНКН и през 2024 година да се извършат необходимите дейности по приобщаване на новопридобитото пространство.

В тази връзка бихме искали да получим писмен отговор на следните въпроси:

1. Има ли изготвен проект за приобщаване на новопридобитата дворна площ и ъгловото пространство на сградата (бивш магазин за бяла техника)?

Вярваме, че сте запознати със становището на арх. Васка Рачева, автор на проекта за довършителните работи в комплекса, че направеното до момента не представлява цялостно завършен обект.

2. Ако няма изготвен проект, кога възнамерявате да възложите заданието и какви средства ще бъдат предвидени в новия бюджет за тази цел?

3. Осъществен ли е вече контакт с Министерството на културата и Националния институт за недвижимо културно наследство във връзка с галерията, както препоръча арх. Рачева? Изпратени ли са писма до министерството и института с покана към специалисти от двете институции, които да дойдат в Шумен, да се запознаят с проблема на място и да съдействат за неговото по-бързо разрешаване?

Уважаеми проф. Христов,

През 2025 година предстои отбелязване на 150 години от рождението на Елена Карамихайлова – една от първите български художнички, наследник на виден шуменски род от времето на Възраждането, чиито потомци имат значима роля в обществения и културния живот на България след Освобождението, и чието име носи шуменската галерия.

Убедени сме, че общинската управа разбира значимостта на събитието, наясно е с необходимостта от сграда, в която да се помещава шуменската галерия и вярваме, че ще бъде направено всичко възможно юбилейната годишнина да бъде посрещната подобаващо.

С уважение,

1. Албена Иванова-Неделчева
2. Светлозар Начев
3. Борис Иванов
4. Галин Антонов.....
5. Димитър Александров
6. Ивайло Илиев
7. Махмут Аламо.....
8. Рени Цанкова
9. Татяна Кипрова