

ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ НА МИЛКА ГРОЙС

Милка Гройс е родена на 17 януари 1932 година в Шумен в интелегентно семейство – баща офицер и майка с висше образование. Военната служба на баща ѝ – зенитна артилерия и ПВО – е минал през различни гарнизони – Казанлък, Карлово в това число и в София. Там баща ѝ я води в Музикалния театър, където се запознава с оперетата и такива актриси като Мими Балканска и Тинка Краева, които пленяват младото момиче с певческото си изкуство. В Ловеч Милка учи в американски колеж, където са първите вокални сценични изяви на младото момиче. След закриване на колежа в края на 40 – те години семейството на Милка се връща в Шумен.

В родния ѝ град – млада, талантлива и чаровна- Милка е поканена от диригента на хор „Родни звуци” Георги Бабачев като хористка и скоро става и солист на хора. В „Родни звуци” пее дълго време и под ръководството на изтъкнатия музикален педагог проф. Венета Вичева.

Първото участие на Милка Гройс в оперетен спектакъл е в началото на 50 – те години в оперетата „Волният вятър” на композитора Исак Дунаевски – постановка на шуменския Общински театър с режисьор Вили Цанков, сценограф Любен Петков, а партньор на Милка е актьорът и бъдещ директор на театъра Емил Кьостебеков.

Следват много участия на талантливата певица в оперетите: „Веселата вдовица” на Франц Лехар, „Силва – царицата на чардаша” и „Графиня Марица” на Имре Калман, „Травията” на Джузепе Верди, „Целувката на Чанита” на Милютин, „Моряците от Сан Франциско” на Мазанец, „Лелята на Чарли” на Оскар Фелцман, „Прилепът” и „Цигански барон” на Йохан Щраус, и още много оперетни спектакли в многогодишната творческа кариера на Милка Гройс, почти до края на 80 – те години.

Във всички тези постановки оперетната певица играе водещите партии, където много често си партнира с Тодор Дачев – ярък певчески талант.

След създаването на Музикалния театър към община Шумен Милка Гройс вече е на щат към него. С идването на

ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ НА ТОДОР ДАЧЕВ

Тодор Дачев е роден на 14 август 1942 г. в с. Янтра, Великотърновско. Родителите му са селски работници. Средно политехническо образование /шлосер/ завършва в гимназията „Георги Измирлиев” в Горна Оряховица. Военната си служба отбива в Школата за запасни офицери /ШЗО/ в Шумен. През 1965 г. завършва курс на летище Мусачево край София за десантни войски, където скача и с парашут.

Още от дете се проявява дарбата на младежа да пее, за което способстват певческите наклонности на двата рода – и по майчина, и по бащина линия. Нещо повече – по думите на самия Тодор Дачев- дядо му Еньо е имал гласа на Бениамино Джили – белканто.

В Захарни заводи в Горна Оряховица се запознава с бъдещата си съпруга и двамата се преселват да живеят на 10 ноември 1967 г. в Шумен. Тук, след конкурс, на младия певец му се възлага главната роля в оперетата „Травията” на Джузепе Верди - Алфред, където си партнира с Милка Гройс или Стсфанка Казакова - в ролята на Виолста. Следват оперетите „Силва – царицата на чардаша” и „Графиня Марица” на Имре Калман, „Прилепът” на Йохан Щраус, „Лелята на Чарли” на Оскар Фелцман, „Бал в Совоя” и други.

През 1986 г. Тодор Дачев пее като солист, първа категория, в Русенската опера в оперите „Сватбата на Фигаро” на Моцарт и „Хубавата Елена” на Жак Оффенбах.

След две години се завръща в Шумен, където продължава участието си в Музикалния театър, изпълнявайки водещи партии.

Тодор Дачев е бил приет във всички опери в България. Специално е канен във Варненската опера, но любовта му към Шумен го кара да остане във възрожденския град.

След закриването на Музикалния театър в началото на 90 – те години певческата кариера на Тодор Дачев продължава, участвайки в различни певчески формации в Шумен. Неговият глас – тенор белканто- все така омайва шуменската публика.

Скромнен и всеотдаен, Тодор Дачев е удостоен от Община Шумен със „Златна значка” за певческото си и артистично изкуство.

ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ НА ИРИНА АБАДЖИЕВА

Ирина Абаджиева е родена на 6 август 1927 г. в с. Звезда, Поповско в семейството на земеделци. Средното си образование завършва в гимназия „Христо Ботев“ в Попово.

Още от дете проявява интерес и влечение към театралното изкуство. Силно впечатление в съзнанието на девойката оставя гастролът в Попово на Шуменския театър с постановката на „Козета“ на Виктор Юго и особено гастролът на големия актьор Кръстю Сарафов в ролята на Окамов и Ирина Тасева в ролята на Машенка в едноименната пиеса на Владимир Набоков. Ирина активно участва в художествената самодейност на читалище „Кирил и Методий“ в Попово, където се оформя нейното житейско и творческо бъдеще.

В началото на 50 – те години тя получава покана от директора на Разградския театър и след изпит получава най-високата категория на актриса – четвърта- и е назначена по чл 9 – ти в театъра. За 13 години Ирина Абаджиева изиграва много роли, една от които дълго ще остане в паметта на разградчани – в ролята на Барабанчица от едноименната пиеса на Александър Салински. За тази ѝ роля е канена на гастрол в Търговищкия театър.

През 1968 г. Ирина вече е актриса в Шуменския театър, където е приета много радушно.

Два театрални сезона играе в Плевенския театър, където актрисата блести със своите артистични изпълнения.

И отново се връща в Шуменския театър, където играе активно до своето пенсиониране през 1990 г.

За всичкото това време на театралната сцена Ирина Абаджиева изиграва над 120 роли, между които такива знакови като Глория от „Любов“ на Орлин Василев, Барабанчица, Есмералда от „Парижката Света Богородица“ на Виктор Юго, Катерина от „Железния светилник“ и Султана от „Преспанските камбани“ на Димитър Димов, Мария Павлова от „Човекът от досието“ на Лозан Стрелков, циганката от „Борислав“ на Иван Вазов, Тапя от едноименната пиеса на Алексей Арбузов, баба Парашкева от „Червено и кафяво“ на Иван Радоев, Гина от

„Снаха” на Г. Караславов, баба Неда от „Обещай ми светло минало” на Петър Анастасов, баба Неделя от „Свекърва” на Антон Страшимиров.

За своето високо артистично майсторство Ирина Абаджиева е получила признанието на своята публика, много награди, сред които са орден „Кирил и Методий” - златен и „Златната значка” на Община Шумен.

Ирина има издадени няколко книги: стихосбирките „Везба от самота” , „И докога” /2019г./, „Миниатюрни проблясъци, къси разкази” /2019/ и автобиографичната книга „От миналото на една актриса” /2018/.

Роза Боянова

Родена е на 06.03.1953 в село Рабово, Кулско, Видински окръг. Ранното ѝ детство преминава в с. Хан Крум, а безкрайното ѝ моминство – в Шумен.

Завършила е Българска филология в Шуменски университет „Константин Преславски“, 1976, Шумен, България.

До 1988 г. работи в сферата на културата в Шумен, създава детско литературно студио „Камбанка“. Издава книгата с документално изследване на психологията на творческия процес „Литературни игри с децата“ в издателство Народна младеж:1988, София, (в съавторство с Красимир Кунчев). Книгата има второ допълнено издание в издателство Либра Скорп: 2005 г. Бургас.

От 1989 г. живее в Бургас, създава Литературно студио „Митични птици“ към читалище „Любен Каравелов 1940“, което вече е на 30 години.

Издава над 40 сборника с детско творчество на свои възпитаници от Шумен и Бургас и самостоятелни книги на пораснали творци преминали през студиото.

Съставител и редактор на антологии и сборници, издадени у нас и в чужбина.

Роза Боянова (заедно с Вили Колева) е организатор на Международен литературен конкурс за младежи „Изкуство против дрогата“ от 2003 г. и Международен литературен фестивал „Свято слово“, който тази година ще има своето 18 издание.

Автор е на книги с поезия, публицистика и литературна критика:

1. Жадна вода, 1984
2. Биография на чувствата, 1990
3. Метафори, 1996
4. Мазилена аура, 1999
5. Стихоприношения, 2003
6. Далечен диптих, 2006
7. Времена. Три български поетеси и един македонски художник, 2007
8. Меда на поезията, 2008
9. Медот на поезията, Скопие, 2009
10. Mierga poeziei, Bukurești, 2011
11. Чернови на Млечен път, 2011
12. Стихове от розариума, 2014
13. Обратна гравитация, 2018
14. АЛТ. Стиховете, които ме избраха, 2019
15. Обратна гравитация, Скопие, 2020
16. Обратная гравитация, Санкт Петербург, 2021
17. ЕСКИЗИ към портрети на писатели, литературна критика, 2022 г.
18. Писано върху вода, 2023.
19. Литературни игри с децата 1988 г. (в съавторство с Красимир Кунчев)
20. Литературни игри с деца или Л'ар педагожик, 2005 г. (в съавторство с Красимир Кунчев)

21. Poems (преводна поезия на Р.Б.)

Р.Боянова е герой на книга със съставител проф. Росица Йорданова „Щрихи към портрета на една поетеса. Сборник с рецензии, отзиви и есета за Роза Боянова“.

Награди и други отличия:

Национална награда за поетичен дебют „Владимир Башев“, 1985 г., за книгата „Жадна вода“,

Национална награда за поезия „Иван Пейчев“, 2007 г., за книгата „Далечен диптих“,

Член на Международната академия Изток-Запад Букурещ, Румъния.

Носител на Македонската литературна награда „Дедал“.

Носител на наградата „Златен Пегас“ за цялостно творчество.

Почетен гражданин на Бургас.

ДО: ПРОФ. ХРИСТО ХРИСТОВ -
КМЕТ НА ОБЩИНА ШУМЕН 61-01-117

07. 03. 2024

Г- ЖА АСЯ АСПАРУХОВА –
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ОБС ШУМЕН

Уважаеми проф. Христов,
Уважаема г- жо Аспарухова,

На свое общо събрание Общественият съвет на „Обединени за Шумен“ излиза пред Вас с предложение за удостояване на видни личности с почетни звания на Община Шумен, дали много за развитие на културата в нашия град и на българското общество.

Във връзка с 110 - годишнината от първото оперетно представление в България и Шумен предлагаме да бъдат удостоени с високото звание на нашата община „Почетен гражданин на Шумен“ г- жа **Милка Гройс и Тодор Дачев**, оставили ярка и трайна следа като солисти в Музикалния театър на Шумен и в шуменската културна общественост.

Предлагаме още дългогодишната актриса от Шуменския драматичен театър „Васил Друмев“ г- жа **Ирина Абаджиева**, също оставила трайна следа с многобройните си изградени на сцената образи от нашата и световна драматургия, да бъде удостоена с високото звание „Почетен гражданин на Шумен“.

Предлагаме професор **Стойчо Стойчев** за заслуги към стопанския живот в страната и регион Шумен, а така също за развитие на селско- стопанската наука, сектор „Животновъдство“, да му бъде присъдена „Златната значка“ на Община Шумен.

Предлагаме г- жа **Роза Боянова** – поетеса – да й бъде присъдена „Златната значка“ на Община Шумеза високи постижения в поетическото творчество, за развитие на творческите и поетични заложи на младото поколение в Шумен. Същата е носител на Националната награда за поезия на името на

Иван Пейчев /2007г./ Роза Боянова е и „Почетен гражданин на Бургас”.

За всеки един кандидат за високите звания прилагаме творческа биография.

Надяваме се, че нашите предложения ще бъдат оценени достойно и Общинският съвет в Шумен ще вземе правилното решение.

Председател на „Обединени за Шумен”:

..... /арх. Валери Колев/

Заместник-председатели:

..... /д-р Владимир Йолов/

..... /Николай Калев/

Секретар:

..... /Красимира Петкова/

.....2024 г.
гр. Шумен