

ДО

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ШУМЕН

ДОКЛАДНА ЗАПИСКА

От Николай Николов – общински съветник

Относно: Удостояването на Милка Гройс с почетното звание „Носител на златна значка на град Шумен”.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Родена на 17 януари 1932 г., г-жа Милка Гройс прави първите си сценични изяви едва осемгодишна. Като ученичка в Американския колеж в Ловеч тя участва в концертни изяви, където с учителя си г-н Павлов осъществява отделни фрагменти от оперетки с акомпанимент на пиано. Средно образование завършва в Девическата гимназия „Нанчо Попович” в Шумен. Учи пеене при Люба Тютюнджиева. В училище М. Гройс активно участва в ученическите утра и концерти на гимназията. Още оттогава пее в хор „Родни звуци”. След завършване на гимназията е учителка по английски език в детската градина.

Започва да се изявява като солистка от началото на 50-те години. Участва в концерти, изнасяни във военни поделения и в рамките на

дейността на Дома на народната армия (Военния клуб). През 1956 година ентузиастично възстановяват Оперетния театър в Шумен. Първата му постановка е операта „Травиата“ на Дж. Верди под диригентството на Иван Вульпе. Главната роля е поверена на три солистки, едната от тях е Милка Гройс. Публиката и пресата дават много ласкави отзиви за нейната роля – като музикално изпълнение и като игра. Оперетата е играна 18 пъти с над 9 000 зрители.

След няколко години тя остава единствения солистичен сопран на Оперетния театър и в продължение на 30 години изнася главните сопранови партии от репертоара на театъра. Участва в оперетите „Любовта на Шуберт“ /1955/, „Камен и Цена“ /1958/, „Веселата вдовица“ /1960/, „Прилепът“, „Целувката на Чанита /1970/, „Моряците от Сан Франциско“, „Графиня Марица“ /1971/, „Птицепродавецът“ /1972/, „Царицата на чардаша“ /1974/, „Къщата на трите девойки“, „Роз Мари“ /1978/, „Българи от старо време“ /1982/, „Младостта на Маестрото“, „Хубавата Елена“, „Лелята на Чарли“ /1982/, и др. Няма роля изиграна от Милка Гройс, за която да не са написани суперлативи за изпълнението, театралната игра и осъщественото добро партньорство на сцената.

За нея нейните колеги казват, че е била педантична при изграждането на сценичния образ, което е постигала с прецизност и много труд, подкрепени от един забележителен талант.

От дълги години Милка Гройс е активен член на женско дружество „Родолюбие“. Тя е и лектор на студио „Изкуства“ към читалище „Добри Войников – 1856“. За нея Ваханик Чилингирян споделя, че тя с голяма любов, трогателно и ентузиазизирано се мъчи да популяризира световната музикална култура.

В своята дейност Милка Гройс винаги се е отличавала с активна гражданска позиция в работата си. Талантът и се съчетава със стремеж за съвършенство на това, което твори. Затова тя си остава любимка на шуменската публика, която помни нените изяви изяви и до днас.

Във връзка с гореизложеното предлагам Общински съвет съвет Шумен да

РЕШИ:

На основание чл. 32 от Статута на символите, почетните знаци и звания на Община Шумен, присъжда почетното звание „Носител на златна значка на град Шумен” на Милка Гройс.

НИКОЛАЙ НИКОЛОВ

ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК