

НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ
"ДОБРИ ВОЙНИКОВ - 1856"
Изх. No 49
17.09.2012 г.
9700 Шумен, пл. Възраждане 4



155 години Народно читалище „Добри Войников”
Основано през 1856 г.

Шумен, 9700, пл. „Възраждане” №4, тел./факс 1 85954 87 69, 80, e-mail d.v.155@shumen.bg

Община гр. ШУМЕН	
www.shumen.bg	
Регистрационен индекс а gama	
76-00-53	20.09.2012
Код за гостъп чрез интернет	

До кмета на Община Шумен
г-н Красимир Костов

Копие до:
г-жа Живка Тонева
Заместник кмет по култура, просвета и образование

21.09.2012

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

*от Настоятелството
на Народно читалище „Добри Войников – 1856”, гр. Шумен
за удостояване Тодор Димитров Дачев с почетното звание
„Носител на златна значка на град Шумен” за проявено професионално,
гражданско и обществено значимо поведение и във връзка с предстоящата
му 70-годишнина*

Настоятелството на Народно читалище „Добри Войников – 1856”, Шумен, предлага да бъде удостоен с почетно звание на Община Шумен „Носител на златна значка на гр. Шумен” г-н Тодор Димитров Дачев за дългогодишна творческа дейност, посветена на музикалното дело, в частност на оперното и оперетно изкуство и песенното национално и световно богатство и за всеотдайна читалищна работа.

Името Тодор Дачев е знаково за гр. Шумен. Като солист на новосъздадения през 1967 г. музикален театър към Народно читалище „Добри Войников” талантливият тенор изпълнява блестящо главни роли от прочути опери и оперети. Много шуменци все още помнят и се прекланят пред изпълненията на Тодор Дачев.

Списъкът на оперите и оперетите, в които той участва е дълъг и разнообразен, но най-известен е като изпълнител на ролята на Алфред в „Травиата” от Джузепе Верди; ролята на Алфред от „Прилепът” на Йохан Щраус; ролята на Браун от мюзикъла „Моряците от Сан Франциско” от Гуидо Мазанец; ролята на Рамон от „Целувката на Чанита” от Милютин; ролята на Франц Шуберт от оперетата „Къщата на трите девойки” от Шуберт; ролята на граф Тасило от оперетата „Графиня Марица” от Имре Калман; ролята на Адам от „Птицепродавецът” от Карл Целер; ролята на маестро Георги Атанасов от „Младостта на Маестрото” от Виктор Райчев; ролята на Едвин от „Царицата на Чардаша” от Имре Калман; ролята на

Каубоя от „Роз Мари“ от Фримъл; ролята на Парис от „Хубавата Елена“ от Жак Оффенбах; ролята на Павлин от оперетата „Българи от старо време“ на Асен Карастоянов; ролята на Чарли от мюзикъла „Лелята на Чарли“ от Фридман; ролята на банкера от „Бал в Савоя“ на Пол Абрахам; ролята на графа от „Напразните усилия на любовта“ от Любомир Денев;

Тодор Дачев е оценен от шуменската публика като великолепен изпълнител на тези роли. Това е неговият голям професионален и творчески принос за продължаване традицията на оперното дело в града, за утвърждаване на шуменския музикален театър, като един от водещите в страната.

Г-н Дачев е участник в над 2000 концертни изяви. Има богат песенен репертоар. И до сега публиката аплодира изпълненията му. Това е неговият живот след закриване на музикалния театър през 1991 г. Единствен от солистите на бившия музикален театър има сценични изяви и активно участие в концерти на Общината, на читалищата, общинския духов оркестър, хор „Хан Аспарух“, Вокална формация „Малка серенада“.

Тодор Дачев е роден на 14.08.1942 г. Работи в новосъздадения музикален театър в Шумен от 1967 г. В периода 1987-1989 г. е солист в Русенската опера. Изпълнява главните тенорови партии в оперите, оперетите и др. музикални произведения.

Награден е с почетния знак на Съюза на музикалните дейци в България, има отличие за читалищна дейност и наградата на Шумен 2002 г.

Дейността на г-н Дачев е ползотворна, осъществена с талант, всеотдайна и призната от широката шуменска общественост. Настоятелството на Народно читалище „Добри Войников – 1856“ очаква да бъде прието и осъществено направеното предложение.

С уважение:
Николай Николов

Председател на НЧ „Добри Войников“

