

ДЕКЛАРАЦИЯ

Относно: Подкрепа на инициатива за именуване на Музея в НИАР „Плиска” на името на проф. дин Рашо Рашев

Преди четири години при нелепи и крайно трагични обстоятелства, загина видният шуменски гражданин, археологът проф. дин Рашо Рашев.

Неговата отдадена на обществото и науката кариера последователно изгради авторитета му като безспорен научен ерудит и балансиран администратор, като го изведе до ръководството на един от най-значимите за българското общество научни институти – НАИМ-БАН. С присъщата си последователност и реализъм, но и с голямата си енергия, проф. Рашев даде аргументи за стартиране на новата държавна политика в проучване и социализация на старите български столици, под възискателния му поглед бе построен и устроен нов музей в Резервата „Плиска” – свързан с най-ревностните му и значими научни дирения. Рашо Рашев подкрепи и сам ръководеше редица научноизследователски проекти, даваше напътствия на младите специалисти, съветваше отговорните политически фактори по стратегическите задачи на науката и културата на XXI-я век – беше истински лидер на археологическата наука в България.

Като плод на близо 40-годишната му научна дейност, творчеството на Рашо Рашев се изразява в 10 монографии и повече от 187 студии, статии, рецензии, отзиви и оценки с библиографии. То впечатлява с обема си, тематичното богатство и значимост на приноса. Една от централните теми в изследователската работа на проф. Рашо Рашев е тази за прабългарите в Източна Европа и на Долния Дунав, техният произход, култура и история. Тя е обобщена в две монографични изследвания - "Прабългарите през V - VII век" и "Прабългарите и Българското ханство на Дунав". Името на Рашо Рашев присъства в почти всички публикации, свързани с различни аспекти на ранносредновековната българска култура – Плиска като столица и селищен център на Първото българско царство; фортификацията, границите, територията и пътищата на Първото българско царство; селищното устройство на ранносредновековна България и проблемът за града и т.н. Негова е заслугата за фиксирането на следи от дървени постройки в Дворцовия център и обособяването на непознат дотогава период на дървено строителство в Плиска – едно от най-значимите открития в българската средновековна археология през последните десетилетия. Върхово достижение на ръководения от него екип е проучената през 2004 – 2005 г. кръгла дървена постройка – най-старият дворец на столицата Плиска. Научният свят с огромен интерес посрещна и вече има за настолна книга последният и без съмнение – най-всеобхватен и задълбочен труд на проф.

д.и.н. Рашо Рашев "Българската езическа култура през VII - IX век (археологическа характеристика)".

Заедно с постиженията в научната сфера, Рашо Рашев ще бъде запомнен и с курсовете му от лекции в Шуменския, Великотърновския и Варненския свободен университети, в които се проявяваше като обаятелен университетски преподавател, с десетките ръководени и рецензирани дипломни работи, няколко подготвени докторанти. Готов винаги и за неформална консултация, той полагаше изключителни грижи за професионалното израстване на цяла генерация млади историци, някои от които с право претендират да принадлежат на "школата на Рашев" и да продължат неговото дело.

Общински съвет Шумен, като се запозна с инициативата на РИМ – Шумен в партньорство с изявени шуменски творци и при съгласието на неговите близки, подкрепя идеята за именуването на музея в НИАР „Плиска” на името на проф. дин Рашо Рашев и идеята за барелеф, който да бъде поставен на фасадата на музея.