

ОТЧЕТ

**ЗА ДЕЙНОСТТА НА ОБЩИНСКИ ФОНД “КУЛТУРА” ПРЕЗ
2007 ГОДИНА**

Дейността на Общински фонд “Култура” през 2007 г. започна с представяне на отчета за работата му през 2006 и доклада на Контролния съвет за набиране и изразходване на средства за същия период, приети на заседание на Общинския съвет.

Планираните средства за финансиране на културни проекти през отчетната година бяха в размер на 53 000 лв., в това число: очаквани постъпления от наеми на възрожденски къщи, общинска собственост - 15 000 лв., други дейности по културата - 35 000 лв. и дарения 3 000 лв. Общинският съвет прие средствата, които ще разпределим през 2007 г. да бъдат в размер на 50 хиляди. В сравнение с миналата година са завишени с 10 хиляди.

На първото си заседание за годината УС прие темите, по които ще се кандидатства за цялата 2007 година:

- Популяризиране на изявени шуменски творци в различни области на културата
- Представяне на шуменската култура в Европа
- Съхранение и опазване на културно – историческото наследство и развитие на културния туризъм
- Издателска дейност
- Създаване на продукт с културно – образователен характер за и от деца
- Подпомагане на дебюта на млади творци от Шумен
- Повишаване на квалификацията на екипи на културни институти
- Художествени прояви и създаване на произведения в областта на изкуството

През изтеклата година са финансирани 40 проекта на обща стойност 50 000 лв.

I сесия -	18 пр. за	17 647 лв.
II сесия -	12 пр. за	15 140 лв.
III сесия –	10 пр. за	17 213 лв.

Собствените приходи във вид на книги и картини, получени от реализирани проекти, за 2007 г. възлизат на 1390.84лв., от които:

- 3 картини на стойност 950 лв
- 5 печатни издания на стойност 440.84 лв.

В първата тема „Популяризиране на изявени шуменски творци в различни области на културата” е финансиран проектът на НЧ“Д. Войников” - Създаване на поетично – музикален спектакъл с работно заглавие “Шепа римувани бисери”, поставян впоследствие под името ”Код 9700”. Значим спектакъл, режисиран от известния шуменски поет Николай Гундеров.

Във връзка с влизането на България в Европейския съюз беше формулирана темата „Представяне на шуменската култура в Европа”. Тя провокира активността на творчески организации и културни институции. Така хоровете „Родни звуци” – НЧ „Д. Войников” и Детски хор „Бодра песен” – ОДК представиха достиженията на шуменското хорово изкуство на Балканския хоров форум в Гърция, Общинският духов оркестър при НЧ ”Ст. Чилингиров” участва в концерт, представящ българската култура в Гърция, по повод приемането на България и Румъния в Европейския съюз.

Фонд „Култура ” подкрепи участието на Камерен хор “Шумен” към НЧ “Т. Петков” в 53 – ия международен фестивал на хабанерите и полифоничната музика в Испания. Това е значим международен проект, който популяризира талантите и изкуството, създавано в Шумен, на престижен европейски форум.

Внимание заслужава и първия по рода си международен фестивал в Шумен “Meet the Twin”, организиран от НЧ „Ст. Чилингиров”. Участваха групи от два побратимени града на Шумен – Джънджоу /Китай/ и Тулча /Румъния/, както и 3 рок групи от различни градове на България. Адресиран към младата публика на града, този фестивал има потенциала и амбицията да се превърне в ежегоден.

В темата „Съхранение и опазване на културно – историческото наследство и развитие на културния туризъм” ще цитираме проектът на ГПЧЕ “Н. Й. Вапцаров” - “България – начин на употреба” – наръчник за България – нашата родина, каквато я познаваме и обичаме”, чиято цел е написване на наръчник за България на английски, немски, френски и руски като начин за самоидентификация, творческо себеоткриване и отвореност за межкултурно общуване на младежите от езиковата гимназия в Шумен.

Стремежът на Общински фонд ”Култура” да обхване различните активности на различни обществени слоеве, “култура“ в широк смисъл, е и финансирането на проекти, свързани със специфични нужди на хората в неравностойно положение. Пример в това отношение е реализираният проект на Сдружение “Бъдеще за инвалидите” - Създаване на клуб “Шумен – традиция и бъдеще”. Дейностите предвиждаха активно включване и приобщаване на деца и младежи – инвалиди към културно-историческото минало на града чрез създаване на младежки клуб “Шумен – традиция и бъдеще” и, по този начин, подпомагане на себеизявата и социалната интеграция на тази обществена група.

По традиция, най – голям интерес се наблюдава към темата „Издателска дейност” През 2007 година с помощта на Фонд „Култура ” излязоха заглавия като: „Общуващият човек в българската литература” на Кр. Кунчев, “Прозата на Чавдар Мутафов и българската култура между двете световни войни” от Надежда Цочева, „Топоси, памет, идентичности /Към фолклора на мюсюлманите и християните в Шуменско” на д-р Венета Янкова, „Шумен – бъдеще време в миналото или минало време в бъдещето”, сборник - пътеписи „Шумен в европейската текстуалност XV – XIX век” с автор гл. ас. д-р Росица Ангелова; „Методическо помагало по екскурзоводство” II част на Св. Джанкова, Село Мараш – кратък историко - географски преглед”, ХГ „Елена Карамихайлова” - „Избрани творби”; сборникът “7 фестивални пиеси - 2007” /том VI/ на Сдружение „нова българска драма”; Знанието за историята в българското възрожденско училище” на гл.ас.д.р Р. Ангелова; “Цялата надежда” – разкази от Данка Доброволска. Финансираните издания показват широк

диапазон на литературна активност – художествена литература, литературна история и критика, научни изследвания, краезнание, художествен каталог и др.

В темата „Създаване на продукт с културно - образователен характер за и от деца” бяха реализирани значими и полезни проекти за децата на Шумен.

„Изкуствата като терапевтичен ефект върху психичното и душевното здраве” на ОШИ „Ан. Стоянов” апробира модел за работа с подрастващите чрез занимания с изкуство за развитието на психичното им здраве.

Съвместният проект на читалищата „Д. Войников” и „Л. Каравелов” в Бургас имаше за цел осъществяване на творчески контакти между деца от двете литературни студия с цел насърчаване на творческото им развитие.

РБ ”Ст. Чилингиров” се наложи като изключително активен и продуктивен културен институт с проекти, носещи възпитателен и културно – информационен характер, с дълготраен ефект на социализация и превенция на децата от рисковите фактори на съвременното ежедневие в големия град. В инициативите на дългосрочния проект “Да спасим децата от улицата: Детска работилница за изкуство” предлага на учениците нова алтернатива за приятна, полезна и интересна ваканция, чрез участието им в творчески креативни клубове и ателиета.

Безспорно полезен е ефектът от реализирането на двата проекта на ДДМУ “Калинка”: организиране на изложба от рисунки на Мария Василева и “Музиката като прозорец към света - Подобряване на психо-емоционалния статус на деца със специфични потребности и развитие на музикалния талант на дете в неравностойно положение”, където се финансира закупуването на синтезатор и въвеждането на музикотерапия при работата с децата от медико-социалното заведение.

В същата тема беше финансирано Университетското издателство “Еп. К. Преславски” да издаде “Астрономия за най – малките /Астрономия за дечица/” и Обединен детски комплекс за закупуване на електронно пиано за хор “Бодра песен”.

В правилника за работа на Общински фонд „Култура” /чл. 7, ал.8/ се регламентира подпомагането на програми и проекти за разширяване на достъпа на деца и младежи за културни дейности.

Това наложи формулирането на темата „Подпомагане на дебюта на млади творци от Шумен”. Така беше реализирана съвместната изложба - живопис и графика, на Теменуга Христова и Недялка Митич по покана на галерия „Палитра” в София. През настоящата година експозицията ще бъде показана в Лесковац Сърбия.

За втора поредна година УС на Фонд „Култура” пуска темата „Повишаване на квалификацията на екипи на културни институти”. Постъпиха интересни и полезни предложения, в отговор на необходимостта за подобряване на професионалната компетентност и умения на работещите в различни културни институти. РБ „Ст. Чилингиров” реализира квалификационен семинар за библиотекари от шуменски регион на тема: „Библиотеката – информационен център: Тенденции в автоматизацията на библиотечните процеси – комплектуване, каталогизация, обслужване на читатели”. Повишаване на квалификацията на библиотекари от читалищните библиотеки чрез автоматизиране на периодичния печат в читалищните библиотеки на Шумен бяха дейностите, заложи в проекта на група читалищни библиотеки – от НЧ”Б. Пенев”, “Д. Войников”, “Т. Петков”, “Ст. Чилингиров” и “Ас. Златаров”.

Мащабен и широкообхватен проект с национални и международни дейности осъществи РБ “Ст. Чилингиров” - “Орхан Памук и градът Истанбул. Балкански паралели”. А група ръководители на шуменски културни институти проведеха учебен практикум “Европейски модел на културен мениджмънт” и обмяна на управленски практики с колеги от Солун, Република Гърция.

В темата „Художествени прояви и създаване на произведения в областта на изкуството ”Фонд „Култура” подкрепи юбилейните изложби на Петър Дочев и Павел Друмев, участието на Сдружение „Колегиум за камерна музика „Арсмузика Шумен” в XIX –я международен хоров конкурс „Проф. Г. Димитров”, където завоюваха трета награда, концертът „Обновена Европа” на Държавна филхармония – Шумен и Оперен хор при ОДФ – Русе, в рамките на Майските културни празници, изложбата „Православна традиция” на Творческа формация „Ателие „Сава Доброплодни”, гастрол на ДКТ”В.

Друмев” – Шумен в гр. Орел, Русия и провеждащата се за пръв път в Шумен панорама на планинарското кино и екстремните спортове „Споделени красоти: с поглед към планините”.

Изредените проекти логично налагат извода, че Фондът прави качествен подбор на културните инициативи, внимателно преценява полезния ефект от тяхната реализация и осигурява благоприятен климат за поощряване и развитие на културното предприемачество както сред културните институти в региона, така и в средите на подрастващите деца и младежи и сред творците в различни области на изкуството.

В работата си през 2007 година УС на Общински фонд „Култура” стриктно спазва принципите за равни условия на участие и конкурсно начало във финансирането на проектите, прозрачност в изразходването на средствата, с ясни и точни правила на работа и критерии за оценяване.

Дейността на Общински фонд “Култура” все още е модел за изучаване от другите общини в страната в намирането и осъществяването на работеща формула за алтернативно финансиране на културната инициатива в извънстоличните общини.