

ОТЧЕТ

**ЗА ДЕЙНОСТТА НА ОБЩИНСКИ ФОНД “КУЛТУРА” ПРЕЗ
2006 ГОДИНА**

Дейността на Общински фонд “Култура” през 2006 г. започна с подновяване на мандата на Управителния съвет.

С Решение № 692 по Протокол № 35 от 30. 03. 06 г. беше конституиран нов Управителен съвет, в състав: Председател Донка Иванова – зам.- кмет по култура, просвета и образование и членове: проф. д. п. н. Румяна Йовева – преподавател в ШУ “Еп. К. Преславски”, Димитър Димитров – актьор в ДКТ “Васил Друмев”, Росица Николова – секретар на НЧ “Добри Войников”, доц. Валентин Кулев – художник, преподавател във ШУ “Еп. К. Преславски”, представител на Дружеството на шуменските художници, арх. Чинка Годорова – представител на Камарата на архитектите в Шумен – нов член, Силвия Иванова Станчева – преподавател по музика в ОШИ “ Ан. Стоянов”, Ася Николова – нотариус, ст. н. с. II ст. Рашо Рашев – представител на Филиал на АИМ при БАН, Ивайло Савов - председател на Сдружение "Българска икона" – нов член, Марин Калинов – представител на Дружеството на шуменските писатели.

През март 2006 г. Общинския съвет прие решение Фондът да формира приходи „от бюджета на Община Шумен, дейност “Други дейности в културата”, изискващи проекти. Конкретният размер всяка година да бъде определян с приемането на бюджета на съответната дейност.”

Планираните средства за финансиране на културни проекти през отчетната година бяха в размер на 40 000 лв., в това число: очаквани постъпления от наеми – 16 000 лв., от “Други дейности в културата” – 23 000 лв., от дарения – 3000 лв.

НЧ „Д. Войников” дари средствата от Специалната награда на Шумен за 2006 г., в размер на 1500 лв, за финансиране на проекти на читалищата от общината. Така общата сума за

годината възлизаше на 41 500 лв. /конкретният размер на приходи и баланс – в отчета на КС на Общ. фонд „Култура”/

Собствените приходи във вид на книги и картини, получени от реализирани проекти, за 2006 г. възлизат на 1 754 лв., от които:

3 картини и 1 икона на стойност 1230 лв

3 печатни издания на стойност 524 лв.

На първото си заседание за годината УС прие темите, по които ще се кандидатства на първата сесия за 2006 година:

- Мобилност на изкуството и културата - участие на шуменски творци и институции в културни форуми в страната
- Издателска дейност
- Художествени прояви и създаване на произведения в областта на изкуството.
- Създаване на продукт с културно-образователен характер за или от деца.
- Проекти за създаване на карнавална картина
- Обучение за екипи на културни институти

За втората сесия останаха същите теми, а за третата, през октомври, отпаднаха последните две.

През изтеклата година са финансирани 52 проекта на обща стойност 41 500 лв.

2006 година премина под знака на подготовката за Карнавала на плодородието Шумен`2006 и това наложи темата „Проекти за създаване на карнавална картина” за първите две сесии на Общински фонд „Култура”. Статистиката показва, че това е темата, активирала най – голям брой участници за годината. Масово се включиха традиционните участници в шуменския карнавал - читалищата от общината. Възможността да получат финансиране на карнавалните си идеи, предизвика истинска надпревара в търсене на оригинална концепция за представяне, за костюми и реализация. Трябва да се отбележи, че практиката на изработване и защитаване на проекти, формира финансова дисциплина и отговорност у читалищните работници, както и

мениджърски умения. Визираме реализацията на нетрадиционни, зрелищни презентации със скромен бюджет и голям ентузиазъм.

Интерес представлява участието на училищата. Като най-открояващ се и значим ще посочим проектът на ГПЧЕ „Н. Й. Вапцаров” - “Карнавалната традиция в Европа – диалог между минало и модерност” Ефектът от неговата реализация е насърчаване на изследователската и творческа дейност у учениците, свързана с опознаване на традиционните култури в Европа; насърчаване на активната комуникация между учениците от различни европейски страни като път за възпитание на толерантност.

За пръв път тази година кандидатстваха и детските градини. Тяхното представяне внесе много колорит и свежест в карнавалното шествие. Участието на децата на Шумен в празниците на родния град има безспорен възпитателен ефект – те се научават да уважават културния живот в града, който пък, от своя страна, им дава възможност за изява на таланти и умения, придобити в практиката на обучението в детското заведение.

Общински фонд „Култура” финансира общо 25 карнавални проекта на обща стойност 10 080 лв:

1. НЧ “Образование” – с. Овчарово - “Традиционен селски труд – вършитба”
2. ЦДГ № 12 “Трайко Симеонов” - “Веселите плодове”
3. ЦДГ № 5 “Латинка” - “Българската роза”
4. НЧ “Добри Люцканов” - “В градинката на дом “Калинка” – участие в Карнавала на плодородието
5. “Читалище “Просвета” – кв. Макак - Проект за укрепване и утвърждаване на група “Арапи” при НЧ”Просвета” – кв. Макак
6. П ОУ “Д – р Петър Берон” - “Природата – извор на плодородие”
7. ЦДГ № 25 “Братя Грим” - “Лудогорието – житницата на България”
8. ЦДГ № 32 “Дружба” - “Плодородието на Лудогорието”
9. ЦДГ № 30 “Космонавт” - “Мирен свят на красота”
10. НЧ “Годор Петков” - “Кошничарски влак” Комунари – Шумен”
11. СОУ “Сава Доброплодни” - “ДОБРО – ПЛОДНИ”
12. ОДК – Шумен Етюд “ Началото 1856”
13. НЧ „Ст. Чилингиров” “Планетата Земя чака човешки ресурси от тебе, Българийо”
14. ЦДГ № 34 - “Българската роза – визитка за Европа”
15. ЦДГ № 27 „Златната рибка - “Роден край – земен рай”

16. НЧ „Земеделец” с. П. Волов – Карнавал на плодородието 2006
17. НЧ „Ас. Златаров” – Дивд. “Черен щъркел вм. бяла лястовица”
18. ЦДГ № 24 „Светулка” - “Ние сме светлина”
19. НЧ „Напредък” - “Пчелното семейство...”
20. ГПЧЕ „Н. Й. Вапцаров” - “Карнавалната традиция в Европа...”
21. НЧ „Хр. Ботев” – с. Мараш - “Създаване на карнавална картина”
22. НЧ „Развитие” – с. Дибич - “ Пчеларство”
23. НЧ „Просвета” – с. Мадара - “Танцуващи дъждовни капки”
24. НЧ „Пробуда” – с. Вехтово 1. “Гостопр. на българите” 2. „Автентични обредно – ритуални ястия: от Васильовден да Коледа”
25. ЦДГ № 35 – „Плодородието българско – в очите и душите ни”

И през тази година усилията и работата на Управителния съвет бяха насочени към извличането на максимален ефект за културния живот в региона, максимална полезност на отпусканите средства за творците и потребителите на културен продукт.

Като най- значими с реализацията си проекти ще посочим Реставрация на спасените 160 – годишни икони от църквата в с. Марково - инициатива на Сдружение „Българска икона”.

РБ ”Ст. Чилингиров” се наложи като изключително активен и продуктивен културен институт с проекти, носещи възпитателен и културно – информационен характер, с дълготраен ефект на социализация и превенция на децата от рисковите фактори на съвременното ежедневие в големия град. В инициативите на проектите “Да спасим децата от улицата: децата ни - творци в Интернет” и „Децата на Шумен и Стилиян Чилингиров – продължена традиция: Как се прави книга?” , се включиха стотици деца от Шумен и създадоха прекрасна книга с илюстрации на стиховете на Стилиян Чилингиров по повод 115 г. от рождението му.

Обединената школа по изкуствата “Анастас Стоянов” защити проект ”Усмивките на морето”, с който представи свои възпитаници на Международния фестивал ”Усмивките на морето” в Балчик.

Фонд „Култура” подкрепи подготовката на 25 - годишния юбилей от създаването на Паметник „Създатели на българската държава”, издаването на проучването „Читалищната мрежа в Шумен 1878 – 1944 г.” на НЧ „Б. Пенев”, на стихосбирките на

младите поети Антоний Димов и Тони Теллалов, подготовката на изложбите на Красимир Желев и Светлозар Чилингиров „Реалности”, на Ана Ласкарова „Изложба – икони”, на Румен Михайлов „Юбилейна изложба”... Изредените проекти логично налагат извода, че Фондът прави качествен подбор на културните инициативи, внимателно преценява полезния ефект от тяхната реализация и осигурява благоприятен климат за поощряване и развитие на културното предприемачество както сред културните институти в региона, така и в средите на подрастващите деца и младежи и сред творците в различни области на изкуството.

В работата си през 2006 година УС на Общински фонд „Култура” стриктно спазва принципите за равни условия на участие и конкурсно начало във финансирането на проектите, прозрачност в изразходването на средствата, с ясни и точни правила на работа и критерии за оценяване.

В резултат на това се наблюдава все по-нарастващ интерес към възможността за алтернативно финансиране и активно участие в обявените сесии.

Дейността на Общински фонд “Култура” все още е модел за изучаване от другите общини в страната и в намирането и осъществяването на работеща формула за алтернативно финансиране на културната инициатива в извънстоличните общини.